

 <p>Associazione Montaggio Cinematografico e Televisivo</p> <p>Associazione Montaggio Cinematografico e Televisivo sito web: www.amc-associazione.it email: info@amc-associazione.it tel.: +39 3897872028</p>	<p>EMERGENZA SANITARIA VIRUS COVID_19</p> <p>Gruppo di lavoro sicurezza Delegati Troupe ; Attrici / Attori ; Generici</p>
	<p>ALLEGATO N 7 – REPARTO MONTAGGIO</p>

Premessa:

Il presente allegato è stato elaborato dall' AMC in base alla conoscenza delle attività lavorative del reparto montaggio.

Tale documento si presenta come ALLEGATO del documento generale definito : EMERGENZA SANITARIA VIRUS COVID_19 , Gruppo di lavoro sicurezza delegati troupe, attori/attrici, generici. E' quindi solo una integrazione del documento generale.

1

Nella fase iniziale, le varie riunioni di preparazione possono e devono essere gestite in videoconferenza, nella impossibilità di adottare queste procedure ci si riunirà in luoghi adeguati per rispettare le distanze di sicurezza e con gli opportuni dispositivi di protezione individuale (D.P.I)

2

Durante il periodo delle riprese il materiale girato può essere, dopo le opportune lavorazioni del laboratorio, spedito sfruttando le connessioni internet, se ciò non fosse possibile si consegnerà il materiale su hard disk e la consegna avverrà con i dovuti accorgimenti

3

Il reparto montaggio nella migliore delle ipotesi dovrebbe lavorare in rete collegati ad un server, assistenti e montatori devono avere ognuno la propria stanza dotata di finestra per un ricambio dell'aria adeguato.

Le comunicazioni interne al reparto possono avvenire in stragrande maggioranza nella chat del server.

Si potrà comunque allestire postazioni singole, raddoppiando la memoria del girato.

Le riunioni di reparto possono avvenire mantenendo distanze e D.P.I.

4

La fase di lavorazione che vedrà la presenza del regista, del musicista, o di altri in sala montaggio verrà gestita mantenendo le distanze minime e i D.P.I.

5

Le altre lavorazioni che accompagnano il film come la creazione della colonna effetti sonori e montaggio presa diretta avverrà in altri contesti, il controllo da parte del reparto montaggio può sicuramente essere fatto nelle sale predisposte a questa verifica che normalmente offrono spazi adeguati.

6

Il mix finale che prevede la presenza di tutti i partecipanti alla costruzione sonora del film avrà

bisogno di spazi adeguati e si farà riferimento per la sicurezza sanitaria alla regolamentazione stabilita con D.P.I. previsti e le norme applicate sui sistemi di areazione e condizionamento.