



## EMERGENZA SANITARIA VIRUS COVID\_19

Gruppo di lavoro sicurezza Delegati Troupe ; Attrici / Attori ; Generici

### ALLEGATO N 16 - ATTRICI / ATTORI

#### Premessa:

Il presente allegato è stato elaborato dalla SAI - CGIL in base alla conoscenza delle attività lavorative di ATTRICI ED ATTORI.

Tale documento si presenta come **ALLEGATO** del documento generale definito : **EMERGENZA SANITARIA VIRUS COVID\_19 , Gruppo di lavoro sicurezza delegati troupe, attori/attrici, figurazioni. E' quindi solo una integrazione del documento generale.**

#### ACCORDIMENTI DI TIPO GENERALE:

- Gli Attori saranno le **uniche persone** con i generici a potersi togliere la mascherina (ffp2 o superiore di preferenza) per ovvie ragioni durante la fase di preparazione nel camerino, per il trucco e sul set dopo il ciak. In tutti gli altri momenti l'attore dovrà usare la mascherina per gli spostamenti dal set ai reparti di preparazione e attesa, predisposti per gli attori.
- Proroga Assicurativa sanitaria specifica legata ai rischi da esposizione da Covid-19. Successiva al termine del contratto.
- Consapevoli del continuo evolversi delle conoscenze e delle misure contenitive, per scongiurare eventuali possibilità di contagio sia nelle scene a distanza, sia in quelle dove sono previsti contatti fisici, si richiede, per tutti gli interpreti, di effettuare prima dell'inizio e durante la fase delle riprese i test scientifici più affidabili, quali: tamponi, eventuali test sierologici e misurazione della temperatura corporea.
- Nel caso venisse richiesto dalla produzione all'interprete l'uso del mezzo di trasporto personale, dovuto alla situazione contingente, ciò avverrà senza il trasporto di altri passeggeri e dovrà **essere corrisposto il consueto rimborso delle spese chilometriche sostenute.**
- Il lavoro delle attrici e degli attori è suddiviso in più fasi temporali, indipendenti dalla stessa giornata di convocazione sul set, si svolge in diversi luoghi e momenti che possono non coincidere con quelli di lavorazione dello stesso set dove si trova il resto delle troupe.  
Esse sono:

#### PRE- PREPARAZIONE

##### CASTING:

- Prevedere, per quanto possibile, attività in remoto con piattaforme utili e semplici da usare, che tengano conto della situazione contingente e della disponibilità dei mezzi tecnici degli interpreti e delle limitazioni dovute all'isolamento.
- In fase di provino in sede prevedere da parte del casting la disposizione di gel disinfettante e la sanificazione delle zone di attesa.
- Sarà facoltà dell'interprete collaborare in fase di casting con l'utilizzo, nei limiti delle proprie disponibilità, con oggetti di scena personali.

## **DOCUMENTAZIONE:**

Considerato che anche durante la cosiddetta fase 2 sarà necessario dimostrare le “comprovate esigenze lavorative” per ogni spostamento dei lavoratori, sarà cura delle aziende inviare agli stessi la documentazione comprovante l’assunzione già firmata e il protocollo delle norme di sicurezza adottato.

## **PREPARAZIONE**

**CAMERINI:** Gli attori dovranno disporre di un camerino o di uno spazio sanificato e adeguato a uso esclusivo da utilizzare nelle pause di lavorazione e come spogliatoio

**TRUCCO E ACCONCIATURA:** Ribadiamo l’igienizzazione degli strumenti e l’uso personale per ogni singolo attore (ad es. spazzola, matita negli occhi, spugna).

**PASTI:** Consegna di pasti sigillati ed individuali da parte della produzione

**COSTUMI:** Igienizzazione e uso personale di ogni costume

## **RIPRESE**

### **SET:**

- predisporre adeguata e sanificata postazione individuale per attori e figurazioni in attesa.
- predisporre materiale tecnico monouso e disinfettato ad uso esclusivo dell'interprete
- disinfezione costante degli oggetti di scena
- interazione con gli attori esclusivamente da parte dei reparti trucco, acconciatura e audio con adeguati dispositivi di sicurezza

### **FUORI SET:**

Ci riserviamo di valutare le future misure che saranno adottate dalla produzione per tutto quello che concerne l'organizzazione di quello che riguarda il FUORI SET (Alberghi ecc.).