



EMERGENZA SANITARIA VIRUS COVID_19

Gruppo di lavoro sicurezza Delegati Troupe ; Attrici / Attori ; Generici

ALLEGATO N 6 – TRUCCATORI E PARRUCCHIERI

Premessa:

Il presente allegato è stato elaborato dalla ANTEPAC in base alla conoscenza delle attività lavorative del reparto truccatori ed acconciatori..

Tale documento si presenta come ALLEGATO del documento generale definito : EMERGENZA SANITARIA VIRUS COVID_19 , Gruppo di lavoro sicurezza delegati troupe, attori/attrici, generici. E' quindi solo una integrazione del documento generale.

PER TUTTI I COMPONENTI DEL REPARTO TRUCCO E CAPELLI FIN DAL PRIMO GIORNO DI PRE PREPARAZIONE SINO ALLA FASE DI FINE RIPRESE E RIPRISTINO, SONO VALIDE TUTTE LE AZIONI PER IL CONTENIMENTO DELL'EPIDEMIA DI COVID 19 CHE VERRANNO MESSE IN ATTO DALLA PRODUZIONE PER LA TUTELA DELLA TROUPE SUL SET. LO STESSO DICASI PER IL CONTROLLO DEL LORO RISPETTO; QUINDI ANDRA' GARANTITO IL CONTROLLO MEDICO DELLA TEMPERATURA E DELLA PRESENZA DI SOSPETTI SINTOMI DI MALATTIA DI COVID19.

PRE-PREPARAZIONE		
Attività	Modalità operative	Criticità / Suggerimenti
Production meeting Reperimento materiale	<ul style="list-style-type: none">- Riunione dei capireparto con vari esponenti di altri reparti- Scambio di documenti e fotografie di riferimento- Acquisto materiali dai fornitori- Frequentazione LABORATORI produzione posticci (parrucche, barbe, prostetici, etc.)	<ul style="list-style-type: none">- Vicinanza- Preferire documenti e foto digitali- Necessità di connessione wi-fi
Trasporto materiali	<ul style="list-style-type: none">- Il materiale di lavoro è costituito da attrezzatura personale in affitto alla società di produzione per la durata del film. La quantità può variare da 1 a 10 o anche più casse di varie dimensioni.- Questo materiale viene preso in consegna da un incaricato della produzione e portato sul luogo di lavoro- Il materiale acquistato, in massima parte prodotti a consumo, viene ritirato presso i fornitori da un incaricato della produzione e portato direttamente sul luogo di lavoro- Ritiro materiale parrucche e barbe dai fornitori specializzati da parte di un incaricato della produzione	<ul style="list-style-type: none">- Il materiale acquistato dovrà essere acquistato già sanificato- Il materiale privato e affittato dovrà essere sanificato- Le parrucche e le barbe nonché tutto il materiale affittato dai fornitori specializzati dovrà essere sanificato

PREPARAZIONE		
Allestimento reparti	<ul style="list-style-type: none"> -I reparti trucco e capelli possono essere reparti mobili, adatti a seguire gli spostamenti necessari a girare in diverse location oppure stabili, come accade nei teatri di posa o in location che durino qualche tempo -Per l'allestimento dei reparti può essere necessario 1 ora o 1 giorno o più, dipende dalla quantità di materiale e personale coinvolto. -Organizzare le posizioni di lavoro -Organizzare il materiale di lavoro negli appositi spazi -Stessa cosa per i reparti di figurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Le dimensioni dei reparti possono essere tali da non consentire la distanza di sicurezza richiesta -Ad inizio giornata avverrà la distribuzione delle protezioni individuali e la spiegazione del loro corretto uso da parte di personale qualificato: in questa fase l'attività del reparto diventa più operativa ed aumenta il numero dei lavoratori coinvolti con mansioni diverse che si svolgono anche in luoghi diversi. Per tutti dovranno essere garantite le stesse tutele che avranno i lavoratori sul set durante le riprese.
Provini / Preparazione	<ul style="list-style-type: none"> -Durante la preparazione degli attori non è possibile stare ad un metro di distanza -A volte su un attore si lavora in più di una persona -I prodotti nonché gli utensili adoperati per la preparazione degli attori sono, quando possibile, ad uso esclusivo e personale, quando ciò non fosse possibile, andranno sanificati ad ogni altro uso 	<ul style="list-style-type: none"> -Tempi maggiorati -Necessità di uno smaltimento rifiuti adeguato -Necessità di personale dedicato alla sanificazione -Tra la preparazione di un attore ed il successivo ci dovrà essere un tempo necessario per sanificare la postazione di lavoro, cambiarsi i guanti e/o lavarsi le mani -Stessa esigenza di sanificare, cambiare i guanti e/o lavarsi le mani prima di andare sul set -Stesse esigenze per le figurazioni -Impossibilità, a volte, di utilizzare i guanti
TRASPORTI		
Dal reparto al set, e viceversa	<ul style="list-style-type: none"> -Si raggiunge il set sui minibus adibiti al trasporto della troupe, in genere pieni per ottimizzare i viaggi -Si ripete più volte al giorno 	<ul style="list-style-type: none"> -Vicinanza con molte persone
SUL SET		
Assistenza in scena	<ul style="list-style-type: none"> -Garantire assistenza agli attori per mantenere il trucco e le acconciature così come richiesto -L'assistenza avviene, in genere, nelle green room dedicate e tra un ciak e l'altro direttamente in scena 	<ul style="list-style-type: none"> -Vicinanza con altri reparti -Necessità di spazi dedicati per i singoli reparti -Necessità di smaltimento rifiuti adeguato -Potrebbe essere necessario lavarsi le mani sul set
Controllo girato	<ul style="list-style-type: none"> -Per poter vedere ciò che si sta girando si segue la scena sui monitor, ma la zona monitor è spesso affollata e non sempre si possono avere monitor sufficienti 	<ul style="list-style-type: none"> -App per poter seguire il girato dai propri device -Necessità di wi-fi
FINE LAVORAZIONE		
Smontaggio e strucco	<ul style="list-style-type: none"> -Si struccano gli attori e si tolgono i posticci -Sistemazione, sanificazione dei posticci e messa in piega per il giorno successivo -Sistemazione e sanificazione di tutti gli strumenti adoperati -Sistemazione e sanificazione del reparto e delle postazioni di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> -Necessità di personale dedicato alla sanificazione -Necessità di smaltimento rifiuti adeguato

FINE RIPRESE		
Chiusura materiale	<ul style="list-style-type: none">-Sanificazione di tutto il materiale usato durante la lavorazione-Smontaggio reparti e chiusura materiale personale-Riconsegna materiali nelle proprie abitazioni e riconsegna materiale affittato dai fornitori da parte di un incaricato della produzione	<ul style="list-style-type: none">-Necessità di sanificare il materiale in affitto-Necessità di sanificare il materiale personale in affitto