



## EMERGENZA SANITARIA VIRUS COVID\_19

Gruppo di lavoro sicurezza Delegati Troupe; Attori / Attrici; Figurazioni

### ALLEGATO N 5 – REPARTO ATTREZZISTI

#### **Premessa:**

Il presente allegato è stato elaborato dalla ANACineTV in base alla conoscenza delle attività lavorative del reparto attrezzisti.

**Tale documento si presenta come ALLEGATO del documento generale definito: EMERGENZA SANITARIA VIRUS COVID-19, Gruppo di lavoro sicurezza delegati troupe, attori/attrici, figurazioni. E' quindi solo una integrazione del documento generale.**

PER TUTTI I COMPONENTI DEL REPARTO ATTREZZISTI FIN DAL PRIMO GIORNO DI PRE PREPARAZIONE SINO ALLA FASE DI FINE RIPRESE E RIPRISTINO, SONO VALIDE TUTTE LE AZIONI PER IL CONTENIMENTO DELL'EPIDEMIA DI COVID 19 CHE VERRANNO MESSE IN ATTO DALLA PRODUZIONE PER LA TUTELA DELLA TROUPE SUL SET. LO STESSO DICASI PER IL CONTROLLO DEL LORO RISPETTO; QUINDI ANDRA' GARANTITO IL CONTROLLO MEDICO DELLA TEMPERATURA E DELLA PRESENZA DI SOSPETTI SINTOMI DI MALATTIA DI COVID-19.

Gli Attrezzisti (di Preparazione e Scena) ed i loro Assistenti svolgono le loro attività prettamente in tre fasi delle lavorazioni:

- 1- Preparazione
- 2- Riprese
- 3- Smontaggio/Ripristino/Riconsegne

Fase di Lavorazione	Attività	Criticità
Preparazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riunioni</li> <li>- Sopralluoghi</li> <li>- Ricerca e Reperimento materiali</li> <li>- Incontri con i fornitori</li> <li>- Carico e scarico delle attrezzature e degli arredi</li> <li>- Montaggio e allestimento in location/teatro di posa, anche quando sono già iniziate le riprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessità di incontri con altre persone</li> <li>- Visite a luoghi di vario tipo, necessità di sanificazione preventiva</li> <li>- Utilizzo mezzi a Noleggio, necessità di sanificazione preventiva e con regolarità durante tutta la lavorazione</li> <li>- Ritiro Arredi e Oggetti di Scena</li> <li>- Acquisti presso fornitori (Legname, Ferramenta, ecc..)</li> <li>- Rapporto con i fornitori (c/o loro laboratori)</li> <li>- Rapporto diretto con i vettori per la ricezione di spedizioni (sponsor, acquisti, ecc...)</li> <li>- Rapporto con altri lavoratori (anche Giornalieri) e interazione con altri collaboratori e componenti il reparto</li> <li>- Utilizzo di attrezzature tecniche di proprietà, a noleggio o fornite dalla produzione, necessità di sanificazione preventiva e con regolarità</li> <li>- Lavorazioni in Attrezzeria, necessità di sanificazione iniziale e con regolarità durante tutta la lavorazione</li> </ul>
Modalità e Interventi come già definiti e regolati nel <b>Documento Sicurezza Delegati Troupes: Emergenza Covid19</b>		

Fase di Lavorazione	Attività	Criticità
Riprese	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rapporto diretto con altri componenti la troupe per confrontarsi sulla continuità delle scene, per la preparazione delle scene, per l'allestimento della scena, e con gli attori e comparse per fornire loro i fabbisogni di scena e ripristinarli alla fine di ogni ciak per rifare la scena o per quella successiva in relazione a quanto richiesto dal tipo di sceneggiatura e dall'epoca descritta dal copione</li> <li>-Movimentazione arredi e oggetti che possono essere a noleggio, acquistati dalla produzione o di proprietà della location in cui si effettuano le riprese, non avendo quindi il totale controllo degli stessi</li> <li>-Supervisione delle scene per controllare continuità e utilizzo dei props durante la scena da parte degli attori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rapporto con altri componenti la troupe e interazione con altri collaboratori e componenti il reparto</li> <li>-Necessità di incontri con altre persone</li> <li>-Utilizzo mezzi a Noleggio, necessità di sanificazione preventiva e con regolarità durante tutta la lavorazione</li> <li>-Utilizzo di attrezzature tecniche di proprietà, a noleggio o fornite dalla produzione, necessità di sanificazione preventiva e con regolarità</li> <li>-Rapporto con Attori e Comparse</li> <li>-Gestione Fabbisogni Scena</li> <li>-Gestione Cibi e Bevande di Scena</li> <li>-Luogo di lavoro: Location Interne ed Esterne e Teatri di Posa, necessità di sanificazione</li> <li>-Necessità di un controllo a distanza della scena tramite dispositivi connessi via wireless</li> </ul>
Modalità e Interventi come già definiti e regolati nel <b>Documento Sicurezza Delegati Troupes: Emergenza Covid19</b>		

Fase di Lavorazione	Attività	Criticità
Smontaggio Ripristino Riconsegne	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carico e scarico delle attrezzature e degli arredi</li> <li>-Smontaggio e ripristino dei set in location/teatro di posa, anche quando sono ancora in corso le riprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo mezzi a Noleggio, necessità di sanificazione preventiva e con regolarità durante tutta la lavorazione</li> <li>-Ritiro e riconsegne Arredi e Oggetti di Scena</li> <li>-Acquisti presso fornitori (Legname, Ferramenta, ecc..)</li> <li>-Rapporto diretto con i vettori per la ricezione/invio di spedizioni (sponsor, acquisti, ecc...)</li> <li>-Rapporto con altri lavoratori (anche Giornalieri) e interazione con altri collaboratori e componenti il reparto</li> <li>-Utilizzo di attrezzature tecniche di proprietà, a noleggio o fornite dalla produzione, necessità di sanificazione</li> <li>-Lavorazioni in Attrezzeria, necessità di sanificazione iniziale e con regolarità durante tutta la lavorazione</li> <li>-Rapporto con i fornitori (c/o loro laboratori)</li> </ul>
Modalità e Interventi come già definiti e regolati nel <b>Documento Sicurezza Delegati Troupes: Emergenza Covid19</b>		