



## EMERGENZA SANITARIA VIRUS COVID\_19

Gruppo di lavoro sicurezza Delegati Troupe ; Attrici / Attori ; Generici

### ALLEGATO N 10 – REPARTO COSTUMI

#### Premessa:

Il presente allegato è stato elaborato dalla ASC in base alla conoscenza delle attività lavorative del reparto costumi.

Tale documento si presenta come **ALLEGATO** del documento generale definito : **EMERGENZA SANITARIA VIRUS COVID\_19 , Gruppo di lavoro sicurezza delegati troupe, attori/attrici,generici. E' quindi solo una integrazione del documento generale.**

#### **1) FASE DI PRE-PREPARAZIONE: (disegno e documentazione)**

- La fase di disegno/documentazione è **a basso rischio** in quanto può essere effettuata da (il/la Designer) da remoto coi suoi più stretti collaboratori. Laddove questa fase dovesse svolgersi in un ufficio o attrezzeria messi a disposizione dalla Produzione e necessari della presenza di due o più persone, i locali dovranno essere sanificati giornalmente.

#### **2) FASE DI PREPARAZIONE: (di realizzazione e scelta dei costumi)**

comprende:

- Scelta e acquisto dei tessuti, e dei materiali,
- Scelta dei costumi a noleggio nelle sartorie o in acquisto nei negozi.
- Allestimento dei locali del Reparto Costumi: Uffici, Magazzino, Laboratorio Sarte/Tagliatori, Sala Prove (1 x Attori e 1 x Comparsa)
- Prove costumi degli Attori e Prove Costume delle Comparsa
- Per la fase della Scelta e acquisto dei materiali dobbiamo attendere le disposizioni di Legge per la riapertura degli esercizi commerciali e dei fornitori in questione e capire quali saranno le disposizioni di sicurezza che essi dovranno essere obbligati per Legge ad osservare per tutelare il loro staff e noi come clienti. In ogni caso valutiamo questa fase come una **fase a medio rischio**.
- Per l'allestimento dei locali, innanzitutto i luoghi deputati dovranno essere a norma delle disposizioni dettate dal ISS, e cioè essere ben areati e ventilati e devono avere dimensioni tali da consentire il rispetto delle distanze di sicurezza tra i membri del reparto. Tutti i materiali necessari all'allestimento: relle, stampelle e vari contenitori dovranno essere sanificati prima dell'allestimento stesso.
- Per maneggiare i materiali, in particolare i costumi noleggiati e già indossati da attori e/o comparsa, lo staff dovrà essere provvisto dei necessari dispositivi di protezione individuali indicati dall'ISS. Inoltre sarebbe opportuna la presenza di un addetto specializzato alla sanificazione del materiale e dei locali soprattutto dopo ogni cambio scena/prova costume che preveda un passaggio dei materiali/abiti da una persona all'altra.
- Prove Costume: Da questo momento in poi lo Staff del reparto verrà in contatto con un numero elevato di persone e quindi definiamo questa una **fase ad alto rischio**.

- I locali dedicati alle prove degli attori dovranno essere ben distinti da quelli dedicati alle comparse. Quelli delle comparse dovranno avere una capienza per mantenere le distanze di sicurezza durante le prove, le vestizioni e le svestizioni. A differenza di quanto abbiamo fatto finora, non sarà possibile l'assemblamento di numerosi generici nelle sale per effettuare più prove contemporaneamente, ma queste dovranno essere scaglionate.
- Un dubbio si pone su come garantire la sicurezza e la sanificazione del guardaroba che, per consuetudine, soprattutto sui films di ambientazione contemporanea, si richiede ai generici di portare da casa per poi utilizzare in scena, con frequenti cambi di abito.
- Durante le Prove Costume il reparto dovrà scambiare stretti contatti con il reparto Regia, CapiGruppo, Truccatori e Parrucchieri quindi aumentando il fattore di rischio.

### **3) FASE DI CARICO MATERIALE SUI MEZZI E VESTIZIONE DURANTE LE RIPRESE**

Laddove il set non sia fisicamente vicino ai locali di Magazzino, Laboratorio e Prove Costume, i costumi e tutti gli altri materiali occorrenti, andranno caricati sui relativi mezzi per raggiungere le location. Il carico del camion è, per la dimensione stessa, un'operazione ad alto rischio visto che deve essere attuata da più persone in uno spazio angusto.

I costumi dovranno essere poi trasferiti nei luoghi dedicati alle vestizioni che normalmente sulle locations sono roulotte attori o tri-camper. Mentre la roulotte dedicata ad un singolo attore consente al personale dei Costumi di muoversi in sicurezza, il tri-camper è uno spazio troppo limitato per permettere che si rispetti la distanza di sicurezza. Sarebbe quindi opportuno che ogni location possa fornire locali adeguati al rispetto delle distanze di sicurezza durante le vestizioni/svestizioni, Prima della vestizione inoltre attori e comparse vanno al reparto trucco e acconciatura. Per questa fase il reparto costumi dovrà fornire abbigliamento usa e getta in modo da evitare possibili contaminazioni nei vari passaggi.

E' ovvio ribadire che la vestizione stessa, una fase importantissima del lavoro del Reparto, comporta necessariamente una distanza ravvicinata fra le persone e che dovrà essere adeguatamente tutelata dai dispositivi di protezione individuale. La possibilità che attori e figurazioni si vestano da soli non è sempre praticabile e comprometterebbe la qualità del risultato (ad esempio: un bustino d'epoca o i colletti inamidati d'epoca non può essere allacciato senza il supporto dello staff addetto).

### **4) SET E RIPRESE**

Il Set è di per sé un assemblamento di persone quindi va considerato come un luogo ad **alto rischio**. Qui tutti i reparti lavorano insieme dunque le misure di sicurezza saranno quelle comuni a tutti i membri della Troupe e del Cast.

Le persone addette ai costumi, che verificano costantemente lo stato della vestizione, per far sì che venga rispettata la continuità, sono a stretto contatto con gli attori.

A fine della giornata di riprese il reparto Costumi si occupa della svestizione. La manipolazione del materiale che è stato indossato da attori e generici andrà ovviamente effettuata da personale adeguatamente protetto. A seguito della svestizione il materiale andrà sanificato con i tempi che questa operazione richiede e la successiva areazione dei locali prima che lo Staff riprenda il lavoro il giorno seguente.

### **5) GESTIONE DEL PERSONALE GIORNALIERO**

Come tutti gli altri reparti andranno studiate delle soluzioni per il controllo e la sicurezza del personale assunto giornaliero il quale cambierà a seconda delle esigenze organizzative.