

Roma, 5 maggio 2020

Emergenza Covid19: Gruppo di lavoro Sicurezza Delegati Troupes; Attrici/Attori; Generici-Figurazioni

Il presente documento di sintesi è stato elaborato sulla base della conoscenza di tutte le attività e le fasi lavorative necessarie per la realizzazione di prodotti audiovisivi.

Gli interventi proposti sono da intendersi come un contributo di suggerimenti tendenti a realizzare procedure operative le più sicure possibili, tenuto fermo il rigoroso rispetto delle misure sanitarie di volta in volta determinate dalle sole Autorità competenti.

Per l'approfondimento delle specificità di ogni reparto, per tutte le diverse fasi necessarie per la realizzazione del prodotto, ci si è avvalsi del contributo proveniente dalle Associazioni di categoria, come da documenti allegati.

La distinzione delle attività in diverse fasi di lavoro (pre-preparazione, preparazione, riprese, ecc.) è puramente esemplificativa, poiché le diverse attività svolte possono appartenere all'una o all'altra fase o ripetersi in ciascuna.

Accorgimenti di tipo generale:

- considerata la particolare delicatezza della situazione, vanno rafforzati gli strumenti di controllo e di verifica, a partire dai Rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza (RLS), di azienda o territoriali, in costante contatto con i lavoratori, Datore di lavoro, RSPP e Medico competente;
- quando più persone si ritrovano in un medesimo luogo di lavoro o mezzo di trasporto, si ritiene vada predisposto il controllo della temperatura e uno screening di massima a cura di personale medico, nonché l'uso di DPI;
- uso dei DPI e determinazione degli stessi secondo le misure sanitarie disposte/raccomandate dalle sole Autorità competenti. Tali dispositivi dovranno essere quotidianamente forniti dal datore di lavoro e devono essere previsti per tutte le attività in cui i lavoratori interagiscono tra loro ma anche con soggetti terzi che collaborano alla produzione (fornitori, proprietari di location, attori in fase di casting, uffici pubblici per richiesta permessi , etc).
- fornitura di nuovi DPI e sostituzione degli stessi nella medesima giornata in caso di possibili spostamenti e/o attività a rischio contaminazione;
- tutti i luoghi di lavoro, ovunque dislocati, e i mezzi di trasporto di persone e/o materiali, dovranno soddisfare, oltre ai normali requisiti già previsti per i luoghi di lavoro, le ulteriori misure sanitarie disposte/raccomandate dalle sole Autorità competenti, con particolare riguardo ai sistemi di sanificazione, misure di distanziamento sociale, disponibilità di igienizzanti, DPI all'ingresso, sistemi di areazione e condizionamento;
- definizione e messa a disposizione delle attività di sanificazione per tutte le attrezzature, anche personali, con attenzione alle modalità richieste per il tipo di attrezzatura, secondo le misure sanitarie disposte/raccomandate dalle sole Autorità competenti;
- rimuovere ogni forma di ostacolo, fisico e/o procedurale, in grado di pregiudicare il distanziamento sociale che potrebbe altrimenti essere realizzato;
- scambio di documentazioni in formato elettronico;
- smaltimento dei rifiuti: predisporre più postazioni di raccolta differenziata, con particolare attenzione a che venga effettuata con rigore.

Note a margine:

- Considerato che anche durante la cosiddetta fase 2 sarà necessario dimostrare le “*comprovate esigenze lavorative*” per ogni spostamento dei lavoratori, sarà cura delle aziende inviare ai lavoratori la documentazione comprovante l'assunzione; per le situazioni particolari riguardanti Attrici/Attori e/o Generici/Figurazioni in fase di scelta, si rinvia agli allegati specifici.
- Considerato che ai fini del contenimento del contagio i requisiti richiesti per lo spostamento delle persone sono già regolati dalle Autorità competenti, i lavoratori in regola con detti requisiti non possono essere indotti/forzati a sottoscrivere Autocertificazioni specifiche su richiesta/imposizione da parte delle Aziende.
- La richiesta e l'esecuzione di eventuali esami diagnostici non finalizzati al rischio relativo allo svolgimento della mansione specifica, tenuto in ogni caso fermo il rispetto dei principi costituzionali e delle norme vigenti in materia di prevenzione e protezione della salute dei lavoratori, non potranno in ogni caso avere luogo in assenza di assunzione.
- considerate le modalità di lavoro derivanti dal rispetto delle misure di contrasto alla diffusione del coronavirus e a salvaguardia della salute dei lavoratori, si ritiene necessaria una nuova organizzazione del lavoro, con particolare riguardo a:
 - programmazione dei tempi di lavoro, quindi i Piani di lavorazione, compatibili con le necessarie precauzioni che ogni singolo componente della Troupe dovrà osservare;
 - numero dei componenti della Troupe mirato ad assicurare che ogni singolo reparto sia in numero adeguato al fine di svolgere le attività richieste in sicurezza, per se stessi e per gli altri.
- considerato, infine, il rinvio al primo giugno delle aperture di Ristoranti, Parrucchieri, Centri estetici ecc., si ritiene che al momento non vi siano linee guida che possano essere applicate riguardo ai **possibili contatti ravvicinati** al di fuori dell'ambito strettamente sanitario.
- Si è ritenuto di non entrare nel merito di questioni quali Tamponi e/o altri Esami diagnostici preventivi, in quanto al momento, riguardo a chi e come decide se effettuarli o meno, vi sono specifiche disposizioni delle Autorità competenti indipendenti dalla volontà o meno dei privati.
- Relativamente all'uso dell'APP cosiddetta "Immuni", data la presumibile non obbligatorietà in via generale, nonché la poca garanzia che tutti la utilizzino costantemente, è ragionevole ritenere che si potrebbe rivelare di incerta utilità per i fini dichiarati di prevenzione aziendale.
- Per quanto non esplicitamente citato si fa riferimento al punto 13 dell'Accordo Governo Parti Sociali, in particolare in materia di costituzione dei Comitati Tecnici Territoriali.

Pre-Preparazione		
Attività	Modalità operative	Interventi ulteriori
Attività prevalentemente svolte al chiuso; Riunioni progettazione e disegno	<ul style="list-style-type: none"> - Attività che richiedono spostamenti su più luoghi di lavoro; - Più persone in un luogo chiuso. - Scambio di documentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Luoghi di lavoro al chiuso e DPI come da accorgimenti di tipo generale; - Ridurre/eliminare la dispersione dei luoghi di lavoro che comportino eccessivi spostamenti al di fuori di una medesima struttura. - Favorire teleconferenze. - Visualizzazione e scambio documenti per via elettronica (proiettori; posta elettronica).
Scouting e ricerca materiali	<ul style="list-style-type: none"> - relazione con soggetti esterni alla produzione - Possibile contatto con cose e locali non sanificati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo e sostituzione DPI come da accorgimenti di tipo generale;
Sopralluoghi (stesse modalità anche per i sopralluoghi in fase di preparazione e durante le riprese)	<ul style="list-style-type: none"> - Spostamenti di più persone. - Varietà delle location: studios; interni pubblici/privati di diversa tipologia; esterni in luoghi pubblici/privati. - Luoghi da condividere con lo svolgimento di altre attività e/o con movimenti di persone esterne alla Troupes; 	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire il mezzo proprio, con conseguente organizzazione dei parcheggi necessari. - Spostamenti con mezzi collettivi: rispetto delle norme sanitarie correnti. - Utilizzo e sostituzione DPI come da accorgimenti di tipo generale; - Location: porre particolare attenzione per i sopralluoghi in interni molto ristretti; - Predisporre percorsi differenziati per evitare interferenze esterne.
Casting	<ul style="list-style-type: none"> - Incontri e provini con centinaia di attori esterni alla produzione - Riunioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Luoghi di lavoro al chiuso e DPI come da accorgimenti di tipo generale; - Ridurre/eliminare la dispersione dei luoghi di lavoro che comportino eccessivi spostamenti al di fuori di una medesima struttura. - Favorire teleconferenze. - Favorire video-provini e fornitura di piattaforme atte a usufruirne - Specifica logistica atta ad evitare assembramenti. - Tra una scena e l'altra, igienizzazione degli oggetti utilizzati al provino. - Definizione delle modalità operative per le attrezzature per forza costantemente condivise.

Preparazione		
Attività	Modalità operative	Interventi
- Reperimento materiali	Al riguardo c'è da tenere conto che al momento non esistono dei veri e propri obblighi di sanificazione per lo smercio di prodotti. Per alcuni materiali di largo consumo non vi è quindi né la possibilità di esigere tale procedura, né, tanto meno, poter contare su delle vere garanzie al riguardo.	- Applicare il principio di massima precauzione e procedere con la sanificazione all'arrivo di tutti i materiali.
- Provini e setup materiale tecnico. - Test-prove con Attori e/o con altri reparti. (piccolo anticipo di quanto avverrà in sede di riprese) - Casting	A seconda dei reparti possono verificarsi le seguenti circostanze: - contatti a non meno di un metro con uso di DPI; - contatti a non meno di un metro senza uso di protezioni DPI per alcuni (es.: scelta/prove casting, recitazione); - contatti ravvicinati a meno di un metro con uso di DPI (es.: prove costumi; stunt-sfx rig; addestramento uso armi; ecc.); - contatti ravvicinati a meno di un metro senza uso di protezioni DPI per alcuni (es.: attori e/o generici/figurazioni durante provini, trucco, acconciatura; ecc.); - materiali che entrano in contatto con gli attori e che tornano ai reparti per essere riusati (es.: costumi, props, posticci e attrezzature per trucco e acconciatura; ecc.); - materiali che entrano in contatto con gli attori non riusati (es.: prodotti trucco e acconciatura)	- Luoghi di lavoro al chiuso e DPI come da accorgimenti di tipo generale; - Predisporre fasi di lavoro separate tra i diversi reparti. - Apposite postazioni di preparazione Attori di tipo individuale. - Procedure di sanificazione per tutte le attrezzature e i materiali utilizzati con prodotti compatibili con la salvaguardia delle attrezzature e i materiali. - Prodotti monouso.
Allestimento reparti, luoghi fisici o mezzi mobili	A seconda dei reparti possono verificarsi le seguenti circostanze: - locali/mezzi mobili di lavoro con più postazioni; - attrezzature condivise; - condivisione spazi con altri reparti; - carico, trasporto e scarico da e per i noleggiatori; - movimentazione oggetti pesanti; - possibili contatti ravvicinati.	- Luoghi di lavoro al chiuso e DPI come da accorgimenti di tipo generale; - Predisporre una divisione dei compiti più accentuata per ridurre la condivisione delle diverse attrezzature e/o aumentare le attrezzature a disposizione. - Ridurre/eliminare i luoghi/mezzi mobili condivisi tra diversi reparti. - Quando possibile favorire l'uso di ausili meccanici per lo spostamento dei materiali pesanti, di tipo individuale o in grado di garantire le distanze minime tra gli operatori.

Preparazione		
Attività	Modalità operative	Interventi
Costruzioni scenografiche, realizzazione props, preparazione rigs.	<ul style="list-style-type: none"> - attività che richiedono spostamenti su più locali e luoghi di lavoro; - attrezzature condivise anche al di fuori dei locali di lavoro; - movimentazione oggetti pesanti; - uso di mezzi di trasporto materiali; - carico, trasporto e scarico attrezzature e/o materiali; - carico, trasporto e scarico da e per i noleggiatori; - possibili contatti ravvicinati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Luoghi di lavoro al chiuso ovunque dislocati e DPI come da accorgimenti di tipo generale; - Ridurre/eliminare la dispersione dei locali di lavoro per un medesimo reparto che comportino eccessivi spostamenti al di fuori di una medesima struttura. - Predisporre una divisione dei compiti più accentuata per ridurre la condivisione delle diverse attrezzature. - Quando possibile favorire l'uso di ausili meccanici per lo spostamento dei materiali pesanti, di tipo individuale o in grado di garantire le distanze minime tra gli operatori. - Aree di sanificazione per tutte le movimentazioni provenienti dall'esterno di materiali e per la sostituzione dei DPI.

Riprese: preparazione e girato in teatro		
Attività	Modalità operative	Interventi
<p>Eventuale scarico materiali dai mezzi e allestimento postazioni lavoro; definizione scena Regia, maestranze, tecnici e attori; preparazione set da parte dei reparti tecnici; preparazione attori da parte dei reparti coinvolti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - movimentazione oggetti pesanti; - riduzione degli spazi liberi; - attrezzature condivise; - attrezzature per forza condivise (es.: macchine da presa, carrelli, ecc.); - postazioni di lavoro e dispositivi condivisi tra più reparti sinergici (es.: Video Village con Regia, Segr. Edizione; ecc.); - presenza di tutti i reparti in fase di definizione scena; - preparazioni da parte di tutti i reparti coinvolti; - attori e/o generici/figurazioni pronti per entrare in scene o in attesa; - possibili contatti ravvicinati dei reparti tecnici per l'uso di determinate attrezzature e allestimenti particolari (es.: montaggio attrezzature quali bracci; rig particolari; allestimento luci, ecc.); - contatti ravvicinati a meno di un metro con uso di DPI con attori e/o generici/figurazioni; - contatti ravvicinati a meno di un metro senza uso di protezioni DPI per alcuni: attori e/o generici/figurazioni; - materiali che entrano in contatto con attori e/o generici/figurazioni e che tornano ai reparti per essere riusati; - materiali che entrano in contatto con attori e/o generici/figurazioni non riusati. - operazioni di chiusura set: strucco; svestizione; smicrofonazione, ecc.; recupero materiali, accessori e attrezzature; predisposizione per il giorno dopo degli accessori, dei materiali e delle attrezzature che necessitano di sanificazione per l'uso; 	<ul style="list-style-type: none"> - Luoghi di lavoro al chiuso e DPI come da accorgimenti di tipo generale; - Quando possibile favorire l'uso di ausili meccanici per lo spostamento dei materiali pesanti, di tipo individuale o in grado di garantire le distanze minime tra gli operatori. - Postazioni di lavoro e strumentazioni adeguate in numero per garantire le misure di distanziamento sociale; - Sistema tecnologico adeguatamente organizzato per trasmettere ai reparti interessati le immagini delle riprese su più postazioni monitor e su dispositivi mobili; - Evitare l'allestimento di più scenografie in un singolo teatro che possano ridurre eccessivamente gli spazi liberi; - Prevedere, a livello di regia, i reparti interessati ad ogni singola scena; - Adeguata logistica per Attori e generici/figurazioni in attesa; - Predisporre una divisione dei compiti più accentuata all'interno di ogni singolo reparto al fine di: ridurre/evitare che un singolo entri a contatto con più attori e/o generici/figurazioni; ridurre la condivisione delle diverse attrezzature e/o dei materiali che entrano in contatto con gli attori e/o le generici/figurazioni. - Favorire fasi di lavoro separate tra i diversi reparti. - Apposite postazioni di preparazione Attori di tipo individuale. - Definizione delle modalità operative per i reparti che debbono interagire tra loro e con gli Attori con contatto ravvicinato e contemporaneamente. - Definizione delle modalità operative per le attrezzature per forza costantemente condivise; - Tra una scena e l'altra, sanificazione degli oggetti che in scena entrano in contatto con più attori e/o generici/figurazioni. - Definizione delle modalità operative relative alle più impegnative operazioni di fine set.

Riprese: preparazione e girato in Location (interni/esterni)		
Attività	Modalità operative	Interventi
<ul style="list-style-type: none"> - Scarico materiali dai mezzi e allestimento postazioni lavoro. - Definizione scena Regia, maestranze, tecnici e attori. - Preparazione set da parte dei reparti tecnici; preparazione attori da parte dei reparti coinvolti. - Smontaggio/ripristino. 	<ul style="list-style-type: none"> - movimentazione oggetti pesanti; - uso di mezzi di trasporto materiali; - a seconda della location, spazi da condividere con lo svolgimento di altre attività e/o con movimenti di persone esterne alla Troupes; - continui movimenti della Troupes dai mezzi al set; - a seconda della location, riduzione più o meno esasperata degli spazi liberi; - attrezzature condivise; - attrezzature per forza condivise (es.: macchine da presa, carrelli, ecc.); - postazioni di lavoro e dispositivi condivisi tra più reparti sinergici (es.: Video Village con Regia, Segr. Edizione; ecc.); - presenza di tutti i reparti in fase di definizione scena; - preparazioni da parte di tutti i reparti coinvolti; - attori e/o generici/figurazioni pronti per entrare in scene o in attesa; - possibili contatti ravvicinati dei reparti tecnici per l'uso di determinate attrezzature e allestimenti particolari; - contatti ravvicinati a meno di un metro con uso di DPI con attori e/o generici/figurazioni; - contatti ravvicinati a meno di un metro senza uso di protezioni DPI per alcuni: attori e/o generici/figurazioni; - materiali che entrano in contatto con attori e/o generici/figurazioni e che tornano ai reparti per essere riusati; - materiali che entrano in contatto con attori e/o generici/figurazioni non riusati; - operazioni di chiusura set: strucco; svestizione; smicrofonazione, ecc.; recupero materiali, accessori e attrezzature; predisposizione per il giorno dopo degli accessori, dei materiali e delle attrezzature che necessitano di sanificazione per l'uso; smontaggio e ripristino Location a fine lavorazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Luoghi di lavoro al chiuso e DPI come da accorgimenti di tipo generale; - Quando possibile favorire l'uso di ausili meccanici per lo spostamento dei materiali pesanti, di tipo individuale o in grado di garantire le distanze minime tra gli operatori. - Scelta delle Location con riguardo agli spazi a disposizione della Troupes e per le riprese. - predisporre percorsi differenziati per evitare interferenze esterne; - Postazioni di lavoro e strumentazioni adeguate in numero per garantire le misure di distanziamento sociale; - Sistema tecnologico adeguatamente organizzato per trasmettere ai reparti interessati le immagini delle riprese su più postazioni monitor e su dispositivi mobili; - Prevedere, a livello di regia, i reparti interessati ad ogni singola scena; - Adeguata logistica per Attori e generici/figurazioni in attesa; - Predisporre una divisione dei compiti più accentuata all'interno di ogni singolo reparto al fine di: ridurre/evitare che un singolo entri a contatto con più attori e/o generici/figurazioni; ridurre la condivisione delle diverse attrezzature e/o dei materiali che entrano in contatto con gli attori e/o le generici/figurazioni. - Favorire fasi di lavoro separate tra i diversi reparti. - Postazioni di preparazione Attori di tipo individuale. - Definizione delle modalità operative per i reparti che debbono interagire tra loro e con gli Attori con contatto ravvicinato e contemporaneamente. - Definizione delle modalità operative per le attrezzature per forza costantemente condivise; - Tra una scena e l'altra, sanificazione degli oggetti che in scena entrano in contatto con più attori e/o generici/figurazioni. - Definizione delle modalità operative relative alle divenute più impegnative operazioni di fine set. - Eventuale smontaggio e ripristino effettuati da seconde squadre con particolare riguardo agli accorgimenti da adottare: sanificazione preventiva; adeguati DPI.

Post-Riprese, durante e a fine riprese fotografiche (ripristini, chiusure, riconsegne)		
Attività	Modalità operative	Interventi
Ripristino Location; Smontaggio scenografie; Riconsegne	<ul style="list-style-type: none"> - attività che richiedono spostamenti su più set-location - Uso di mezzi di trasporto materiali; - attrezzature condivise anche al di fuori dei locali di lavoro; - movimentazione oggetti pesanti; - smontaggio, carico, trasporto e scarico attrezzature e/o materiali; - possibili contatti ravvicinati. 	<ul style="list-style-type: none"> - In fase di smontaggio-ripristino porre particolare riguardo agli accorgimenti da adottare: sanificazione preventiva; adeguati DPI. - Predisporre una divisione dei compiti più accentuata per ridurre la condivisione delle diverse attrezzature. - Quando possibile favorire l'uso di ausili meccanici per lo spostamento dei materiali pesanti, di tipo individuale o in grado di garantire le distanze minime tra gli operatori. - Aree di sanificazione per tutte le movimentazioni provenienti dall'esterno di materiali e per la sostituzione dei DPI.

Post-Produzione		
Attività	Modalità operative	Interventi
Riunioni per organizzazione post-produzione	- Più reparti, Fotografia, Suono, Edizione Effetti speciali, Montaggio ecc. si incontrano per organizzare il passaggio dei materiali.	- Luoghi di lavoro al chiuso e DPI come da accorgimenti di tipo generale; - Favorire teleconferenze. - Favorire passaggio di materiali Audio/Video per via elettronica. - Applicare il principio di massima precauzione e procedere con la sanificazione all'arrivo di tutti i materiali.
Fase di montaggio; Revisione materiale con Regista e con musicista; Montaggio presa diretta; Creazione colonna internazionale effetti; Sala mix;	- Più persone in un luogo chiuso. - Condivisione spazi.	- Luoghi di lavoro al chiuso e DPI come da accorgimenti di tipo generale; - Favorire le Sale di proiezione adeguate. - Eliminare/ridurre gli spazi condivisi. - Eliminare/ridurre la condivisione delle diverse attrezzature e/o materiali.
Proiezioni con produzione e committenti	Molte persone presenti	- Luoghi di lavoro al chiuso e DPI come da accorgimenti di tipo generale; - Favorire le Sale di dimensioni adeguate.

Le Segreterie Nazionali

SLC-SAI-CGIL

FISTEL-CISL