



Slc Cgil e Scuola Critica del Digitale del CRS

Promuovono

Un SEMINARIO DI STUDIO

Intelligenza artificiale applicata alla creatività, al lavoro e alla fruizione del **CINEAUDIOVISIVO**

Analisi, problematiche, ambiti e soggetti negoziali

16/17 ottobre 2019

Roma Centro congressi Frentani, via dei Frentani 4

In quasi tutti i settori produttivi l'asimmetria informativa a vantaggio delle imprese che posseggono dati e potenza di calcolo aumenta continuamente, spesso comprimendo reddito e dignità del lavoro. In questa fase di trasformazione accelerata, la formazione critica e autonoma è uno strumento decisivo per consentire di negoziare le condizioni di lavoro e la ripartizione dei benefici.

Il settore dell'audiovisivo è un laboratorio di particolare interesse, sia perché utilizza in misura crescente gli algoritmi per la distribuzione e la produzione, sia perché appare evidente il rischio implicito nel loro orientamento esclusivo alla logica del profitto, che ha implicazioni sul lavoro creativo e sulla organizzazione del lavoro complessiva.

Il seminario, riproducibile dopo la prima sperimentazione in altre città, sarà basato sulla interazione tra esperti, sindacalisti, autori e lavoratori di imprese investite da nuovi processi.

Al termine della fase di studio e approfondimento (16 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 17.30), il 17 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 13.30, sulla base di quanto emerso nel seminario, si svolgerà un dibattito con interlocutori sindacali, associativi, datoriali e istituzionali.



ROMA 16-17 ottobre 2019

Centro Congressi FRENTANI

Via dei Frentani, 4

Programma dei lavori:

16 ottobre ore 10.00 -17.30

Presiedono:

Emanuela Bizi - Segretaria nazionale Slc-Cgil

Giulio De Petra - Direttore Centro riforma dello Stato

Riccardo Saccone - Segretario nazionale Slc-Cgil

Relatori e argomenti:

Ore 10.00 - 13.30

Giorgio De Michelis - Professore di Informatica teorica e Sistemi informativi all'Università di Milano Bicocca

Scenari del cambiamento antropologico in corso nei rapporti tra le persone e tra le persone e la conoscenza. Big data e algoritmi nei processi di sviluppo locale e globale.

Pasquale Caianiello - Ricercatore Università dell'Aquila Dipartimento di Ingegneria Scienze dell'informazione e Matematica

Il rischio di costruire il futuro sul passato. Dialettica tra “coazione a ripetere” e proposte innovative.

Erik Lambert - Consulente di imprese e istituzioni esperto dei media.

Scenario globale e locale dell'industria audiovisiva.

Mimmo Rafele - Sceneggiatore e regista

Cambiamenti nel lavoro creativo, possibili usi di supporti alla creatività, approcci diversi al tema dei diritti d'autore.

Ore 13.30-14.30 intervallo pranzo.

Ore 14.30 - 17.30

Teresa Numerico – Professoressa associata Università di Roma Tre Dip. Filosofia Comunicazione Spettacolo.

Meccanismi di valutazione algoritmica, potere e orientamento del gusto.

Francesco Siliato - Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi e di Cultura dei Media al Politecnico di Milano.

Strumenti di misurazione degli obiettivi non economici delle performance.

Michele Conforti – Regista televisivo

Nuovi modelli produttivi, come vi si collocano i committenti e i produttori locali, la regia, la postproduzione.

Umberto Carretti - Responsabile Slc del settore Cineaudiovisivo

Cambiamenti nell'organizzazione del lavoro, cambiamenti nella negoziazione sindacale.

Partecipano, tra gli altri:

Francesco Ranieri Martinotti Presidente **Anac**

Linda Brunetta Presidente **Anart**

Toni Biocca Vicepresidente **Aidac**

Myriam Caratù e Fosca Gallesio Direttivo **Wgi**

Roberto Perpignani Presidente **Fidac**

Fabrizio Barca Coordinatore **Forum Diseguaglianze Diversità**

Cinzia Maiolini Responsabile Ufficio Progetto Lavoro 4.0 **Cgil**

Valerio Jalongo Regista

Stefano Sarcinelli Autore televisivo

Maurizio Sciarra Regista

Angelo Zaccone Teodosi Presidente **Isi Cult.**

17 ottobre ore 10.00-13.30

A conclusione del seminario **Elisabetta Ramat** - Responsabile autori Slc e **Piero De Chiara** - Esperto di media e telecomunicazioni, riassumendo i contenuti della prima giornata, introdurranno un dibattito su: **Prime ipotesi di evoluzione delle prassi relazionali e negoziali nel settore, il ruolo del pubblico (istituzioni e imprese), condizionalità del sostegno pubblico.**

Partecipano:

Cinzia Maiolini Responsabile Ufficio Progetto Lavoro 4.0 **Cgil**

Francesco Rutelli Presidente **Anica**

Giancarlo Leone Presidente **Apa**

Marco Valerio Puggini Presidente **Ape**

Gianluca Curti Presidente **Cna Audiovisivo**

Franco Siddi Presidente **Confindustria RadioTv**

Francesco Ranieri Martinotti Presidente **Anac**

Toni Biocca Vicepresidente **Aidac**

Fosca Gallesio Direttivo **Wgi.**

Conclusioni del Segretario Generale Slc-Cgil **Fabrizio Solari.**