

## ACCORDO QUADRO SULLE POLITICHE ATTIVE

In data 13 dicembre 2018, in Roma, presso la Sede di Unindustria - Roma, si sono incontrati

la Rai – Radiotelevisione Italiana, assistita da Unindustria – Roma

e

le OO.SS. SLC CGIL, FISTEL CISL, UILCOM UIL, UGL INFORMAZIONE, LIBERSIND  
CONFSAL, unitamente al Coordinamento nazionale RSU

Premesso che

- in data 17 ottobre 2018 le Parti hanno sottoscritto un verbale di incontro sul tema delle Politiche Attive, con il quale sono stati definiti gli impatti delle recenti modifiche sulla disciplina del contratto di lavoro subordinato a tempo determinato - intervenute con il decreto legge 12 luglio 2018, n. 87, convertito con modificazioni dalla legge 11 agosto 2018, n. 96 – sui lavoratori già utilizzati a termine dalla Rai;
- in occasione del medesimo incontro del 17 ottobre 2018, l’Azienda ha fornito alla parte sindacale un quadro completo relativo alla consistenza dell’organico e del

personale a termine, alle cessazioni (a partire dal 2016) e alle nuove assunzioni a TI, alle "uscite" per incentivazione all'esodo e alle iniziative selettive;

- sul tema dell'organico, le Parti si sono date atto della volontà di garantire – in attesa di confrontarsi sugli scenari di sviluppo che verranno delineati nel nuovo Piano Industriale e nel Piano Editoriale e sui conseguenti impatti sull'organizzazione e sui modelli produttivi - un equilibrio complessivo in cui risultino centrali le esigenze di professionalità strategiche per la prosecuzione del percorso di innovazione tecnologica intrapreso negli ultimi anni, nel quadro di forte evoluzione del settore di riferimento, con la finalità di rafforzare la competitività dell'Azienda;
- inoltre, rimanendo in tema di organico, le Parti si sono date atto del comune obiettivo di garantire la capacità produttiva necessaria a realizzare le previsioni della Convenzione per la concessione del servizio pubblico radiofonico, televisivo e multimediale e del Contratto Nazionale di Servizio stipulato con il Ministero dello Sviluppo Economico, assicurando la piena utilizzazione e valorizzazione delle risorse interne;
- inoltre, in relazione alle esigenze in ambito editoriale, le Parti hanno confermato l'impegno contrattuale a definire i criteri selettivi per l'individuazione del personale utilizzato con contratti di lavoro autonomo da inserire su percorsi di assunzione;

Tutto ciò premesso,

le Parti

convengono quanto segue

**A) Organico – esigenze di reclutamento**

Le premesse costituiscono parte integrante del presente accordo.

Ai fini della valutazione del quadro complessivo di riferimento, si rappresenta di seguito la situazione dell'organico in relazione alle previste uscite per adesione all'iniziativa di incentivazione all'esodo:

- nel periodo compreso tra il 2016 e il 2018 sono intervenute circa 670 cessazioni dal servizio ed 860 assunzioni a tempo indeterminato (di cui circa 480 stabilizzazioni di personale dei bacini t.d.), come da schema allegato (**all. 1**);
- sono previste 514 uscite per incentivazione all'esodo (a cui si aggiungono 24 ulteriori uscite definite per situazioni particolari certificate, quali ad esempio casi di

*[Handwritten signatures and initials in blue ink are present throughout the page, including a large signature on the left, several initials on the right, and a row of signatures at the bottom.]*

contenzioso e di grave malattia, gestiti al di fuori del piano straordinario degli esodi attivato dalla Rai), ripartite per Direzione/Sede come indicato nello schema allegato (all. 2);

- in relazione alle selezioni per apprendisti già completate, sono state formalizzate: 22 assunzioni di tecnici laureati in ingegneria e 3 sono in corso di formalizzazione, 51 assunzioni di impiegati/assistenti ai programmi con ulteriori 18 in corso di formalizzazione, 133 assunzioni di tecnici diplomati con ulteriori 8 in via di formalizzazione, per un totale di 235 assunzioni.

In aggiunta a tali assunzioni, sono previsti ulteriori inserimenti, quantificabili, salvo eventuali rinunce degli idonei, in 45 unità, confermando:

- l'esaurimento della graduatoria della selezione per tecnici della produzione/tecnici ICT/tecnici;
- l'esaurimento entro i primi mesi del 2019 della graduatoria della selezione degli ingegneri, con ulteriori 4 inserimenti;
- la possibilità di attingere alla graduatoria della selezione degli impiegati/assistenti ai programmi, assumendo ulteriori 41 risorse.

Si conferma, altresì, l'inserimento ad inizio 2019 di 25 specializzati della produzione e 25 impiegati laureati in economia e commercio. Per il profilo dello specializzato della produzione, dalla graduatoria degli idonei si attingerà in linea con le precedenti iniziative selettive, anche con l'obiettivo di favorire le richieste di cambio qualifica.

Si prevede altresì l'attivazione di nuove iniziative selettive per tutti i profili professionali della produzione necessari a salvaguardare l'attuale funzionalità produttiva (tecnico della produzione, specializzato della produzione, operatore di ripresa, montatore, assistente alla regia, consulente musicale, grafico-operatore animatore, videografico, costumista, specializzato dei costumi, scenografo, arredatore, costruttore, realizzatore-decoratore, truccatore-parrucchiere). In particolare, per il profilo del tecnico della produzione, dalla graduatoria degli idonei si attingerà in linea con le precedenti iniziative selettive.

Al proposito l'Azienda comunica che è in corso la procedura per la definizione di un Accordo Quadro di durata triennale con un fornitore per i servizi di *recruitment*. La relativa RDA è stata emessa prima della pausa estiva, ed è nella fase finale l'iter di approvazione.

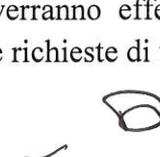
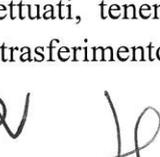
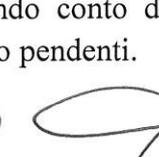
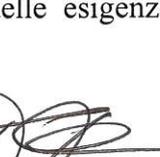
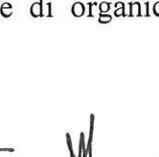
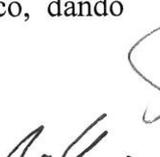
Detto Accordo Quadro consentirà l'attivazione, con i tempi tecnici necessari, di ulteriori selezioni geolocalizzate, anche per specifici profili di produzione, orientate, in particolare alle esigenze dei Centri di Produzione e delle sedi regionali.

Si conferma, per tutte le iniziative selettive previste dal presente accordo, la presenza dell' "osservatore sindacale" previsto dalle vigenti norme contrattuali.

I nuovi inserimenti verranno effettuati, tenendo conto delle esigenze di organico, dando comunque priorità alle richieste di trasferimento pendenti.


Con riferimento alle assunzioni di apprendisti, rimangono ferme le previsioni dell'articolo contrattuale in materia di apprendistato, ivi compresa la garanzia percentuale di personale che verrà mantenuto in servizio.

Le esigenze di organico riferite ad attività specialistiche potranno essere soddisfatte anche facendo ricorso ad assunzioni tramite selezione di lavoratori in stato di disoccupazione.

Ad integrazione di quanto sopra specificato sui nuovi ingressi, con la finalità di garantire appieno la attuale capacità produttiva, l'Azienda conferma che provvederà alla copertura delle posizioni apicali funzionali a salvaguardare il livello produttivo sotto il profilo qualitativo e quantitativo.

In coerenza con quanto sopra e nell'attesa del confronto sugli scenari di sviluppo definiti dal Piano Industriale e del Piano Editoriale l'Azienda effettuerà le promozioni al livello superiore dei lavoratori ai quali è stato già affidato o sarà affidato in conseguenza degli esodi incentivati lo svolgimento delle relative funzioni (c.d. "facenti funzione").

In particolare, per i lavoratori ai quali è stato affidato lo svolgimento delle funzioni entro la data del 30 settembre 2018, il passaggio al livello superiore avrà decorrenza nel corso del primo semestre del 2019. Si conviene che nell'ambito delle citate promozioni verranno incluse le posizioni di "facente funzione" dei capi operai di livello 4.

Per i lavoratori ai quali è stato attribuito il ruolo di "facente funzioni" a partire dal 1° ottobre 2018, le Parti si confronteranno entro la fine del 2019 nell'ambito dell' "Osservatorio" di seguito descritto.

Tenendo conto delle azioni sopra indicate, le Parti concordano di istituire uno specifico organismo Azienda/Sindacato con funzioni di "Osservatorio sull'organico", nell'ambito del quale si svolgerà il confronto sulle effettive esigenze di personale, in termini di numeri, profili professionali e localizzazione, nonché di copertura delle posizioni apicali.

Sia con riferimento alle esigenze di organico che di copertura delle posizioni apicali, le Parti confermano che nell'ambito dell'Osservatorio verrà data piena attuazione ai principi contenuti nel Contratto Nazionale di Servizio e nella Convenzione per la Concessione per il servizio pubblico radiofonico, televisivo e multimediale, stipulati tra il Ministero dello Sviluppo Economico e la Rai, e, segnatamente, al principio relativo alla valorizzazione del merito e della capacità professionale di tutto il personale dell'azienda e della piena utilizzazione e valorizzazione delle risorse interne.

Al proposito, con la finalità di garantire appieno la attuale capacità produttiva, il predetto organismo - che sarà composto da 2 componenti per ciascuna sigla firmataria del CCL - si riunirà entro la fine del mese di febbraio 2019 ed entro la fine del mese di maggio 2019, per effettuare le previste verifiche e valutazioni relative all'organico ed alla copertura delle posizioni organizzative apicali.

L'Osservatorio avrà il compito di predisporre un documento di analisi, che costituirà la base del confronto, nell'ambito del secondo livello, da sviluppare e concludere nel corso del 2019.

Inoltre su richiesta delle RSU si svolgeranno, sulla materia, incontri mirati a livello locale.

### **B) Iniziativa di reclutamento di lavoratori autonomi in ambito editoriale**

Le Parti, in applicazione dell'impegno assunto con l'accordo di rinnovo contrattuale del 28 febbraio 2018 e nel rispetto del Piano Triennale per la prevenzione della Corruzione e del Piano per la Trasparenza e la Comunicazione Aziendale, in particolare al paragrafo 1.3.4 "Criteri per il reclutamento del personale e per il conferimento degli incarichi di collaborazione esterni", con la finalità di ridimensionare il ricorso al lavoro autonomo, definiscono i seguenti criteri selettivi da adottare per l'individuazione – sulla base delle esigenze in ambito editoriale - del personale utilizzato con contratti di lavoro autonomo e con requisiti di professionalità e competenza, da inserire su percorso di assunzione a tempo indeterminato:

- almeno 40 mesi di effettivo impegno con RAI e/o Società del Gruppo nel quinquennio 2014-2018, fatti salvi i periodi coperti da indennità di maternità;
- almeno 12 mesi di effettivo impegno con RAI e/o Società del Gruppo nel biennio 2017/2018, fatti salvi i periodi coperti da indennità di maternità;
- "compenso annuo riproporzionato" inferiore a 50.000,00 euro (da riproporzionare nell'anno rispetto al periodo temporale di utilizzo) risultante da tutti i contratti stipulati, anche per periodi sovrapposti, e dalle relative varianti per ciascun anno;
- contratti per le prestazioni riportate nell'elenco allegato (**all.3**);
- limite massimo di età: limite massimo di età fissato dalla legge in materia di pensione di vecchiaia;
- titolo di studi: diploma di scuola media superiore.

L'iniziativa selettiva, che verrà indetta per i profili di programmista (anche ai fini dell'utilizzo con la specializzazione di "videomaker"), specialista web, tecnico della produzione, assistente alla regia, operatore di ripresa, montatore e consulente musicale, darà luogo a diverse graduatorie di idonei.

Alle risorse disponibili ad essere assunte in una sede diversa rispetto a quella di precedente utilizzo, a fronte di specifiche esigenze aziendali, l'Azienda corrisponderà per un periodo di 12 mesi una somma a titolo di "rimborso spese di sistemazione" fino ad un massimo di Euro 31,00 (trentuno/00) lordi giornalieri, previa presentazione di idonea documentazione.

Un primo gruppo di 50 risorse, individuate esaurendo integralmente le graduatorie dei profili diversi da programmista e per la parte restante attingendo dalla graduatoria di idonei dei programmisti, verranno assunte a tempo indeterminato a partire dal luglio 2019 nel livello di ingresso dei rispettivi profili.

Ulteriori 100 risorse della graduatoria di idonei dei programmisti verranno assunte a tempo indeterminato entro giugno 2020 nel livello di ingresso del profilo.

*[Handwritten signatures and initials in blue ink are scattered throughout the page, including a large signature on the left margin and several initials on the right margin.]*



ASSUNZIONI				
Attribuita	2016	2017	2018	Totale
Rai	369	59	337	765
Rai Cinema	5	4	5	14
Rai Com	3	1		4
Rai Way	30	37	10	77
<b>Totale</b>	<b>407</b>	<b>101</b>	<b>352</b>	<b>860</b>

CESSAZIONI				
Società	2016	2017	2018	Totale
Rai	137	241	144	522
Rai Cinema	5	6	5	16
Rai Com	10	5	3	18
Rai Way	38	58	21	117
<b>Totale</b>	<b>190</b>	<b>310</b>	<b>173</b>	<b>673</b>

SINTESI per CAUSALE						
2016-2018						
Ingresso o Uscite	Causale Bilancio	Rai	Rai Cinema	Rai Com	Rai Way	Totale
Assunzione	Stabilizzazione Personale a T.D.	438	4		42	484
	Apprendistato	140				140
	Altre Assunzioni (Atipici, Contenzioso, Bolzano, Trieste..)	119	6	1	16	142
	Assunzioni Collettive da Operazioni Straordinarie				9	9
	Passaggi da Società del Gruppo	68	4	3	10	85
	<b>Assunzione Totale</b>	<b>765</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>77</b>	<b>860</b>
Cessazione	Decessi	39			3	42
	Dimissioni	339	4	6	10	359
	Incentivazioni	46	1		77	124
	Licenziamenti	15			1	16
	Pensioni	64			5	69
	Passaggi a Società del Gruppo	19	11	12	21	63
	<b>Cessazione Totale</b>	<b>522</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>117</b>	<b>673</b>

**Legenda:**

nella voce aggregata "Dimissioni" sono comprese le seguenti Causali:

Dimissioni

Risoluzione consensuale

Risoluzione consensuale per novazione contrattuale (da causa)

Risoluzione consensuale per novazione contrattuale (selezione giornalisti lingua Slovena)

Risoluzione consensuale per novazione contrattuale (selezione giornalisti lingua Tedesca)

Risoluzione consensuale per novazione contrattuale (selezione giornalisti)

In "Altre Assunzioni" è compresa anche le 51 assunzioni da da selezione collaboratori (c.d. "atipici")

# INCENTIVAZIONI ALL'ESODO 2018

DIREZIONE	SEDE	PROFILO PROFESSIONALE	Totale
COORD. SEDI REGIONALI E ESTERE	ANCONA	FUNZIONARI F1	1
		IMPIEGATI	4
	AOSTA	TECNICI DELLA PRODUZIONE	5
		FUNZIONARI F1	2
		IMPIEGATI	1
	BARI	OPERATORI DI RIPRESA	1
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	4
		IMPIEGATI	4
	BOLOGNA	SPECIALIZZATI DELLA PRODU	1
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	3
		FUNZIONARI F1	2
	BOLOGNA	IMPIEGATI	2
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	2
		COMMESSI	1
	BOLZANO	FUNZIONARI F1	1
		IMPIEGATI	2
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	4
	CAGLIARI	IMPIEGATI	2
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	7
	CAMPOBASSO	TECNICI DELLA PRODUZIONE	1
		FUNZIONARI F1	2
	COSENZA	SPECIALIZZATI DELLA PRODU	1
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	5
		FUNZIONARI F1	1
	FIRENZE	IMPIEGATI	2
		FUNZIONARI F1	2
	GENOVA	IMPIEGATI	4
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	3
		CAPI OPERAI	3
	PALERMO	ELETTICISTI DI MANUTENZ.	1
		FUNZIONARI F1	1
		IMPIEGATI	2
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	2
	PERUGIA	CAPI OPERAI	1
		FUNZIONARI F1	1
		IMPIEGATI	3
	PESCARA	TECNICI DELLA PRODUZIONE	2
		FUNZIONARI F1	1
		IMPIEGATI	3
	POTENZA	SPECIALIZZATI DELLA PRODU	1
		TECNICI	1
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	4
		FUNZIONARI F1	1
	POTENZA	IMPIEGATI	1
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	3

Handwritten signatures and initials on the right side of the table, including a large 'e' and 'st'.

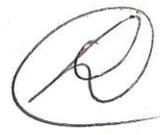
Handwritten signature in blue ink at the bottom left.

SZ/11/12/2018

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a '1' in the center.

# INCENTIVAZIONI ALL'ESODO 2018

DIREZIONE	SEDE	PROFILO PROFESSIONALE	Totale	
COORD. SEDI REGIONALI E ESTERE	ROMA	FUNZIONARI F1	1	
		IMPIEGATI	1	
	TRENTO	IMPIEGATI	2	
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	2	
	TRIESTE	CAPI OPERAI	1	
		IMPIEGATI	1	
		PROGRAMMISTI REGISTI	1	
	VENEZIA	SPECIALIZZATI DELLA PRODU	1	
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	5	
		FUNZIONARI F1	2	
		IMPIEGATI	2	
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	6	
	<b>COORD. SEDI REGIONALI E ESTERE Totale</b>			<b>126</b>
ACQUISTI	BOLOGNA	IMPIEGATI	1	
		IMPIEGATI	1	
	CAGLIARI	IMPIEGATI	1	
		IMPIEGATI	1	
	COSENZA	IMPIEGATI	1	
		IMPIEGATI	1	
	PERUGIA	FUNZIONARI F1	1	
		IMPIEGATI	4	
ROMA	FUNZIONARI F1	1		
	IMPIEGATI	1		
<b>ACQUISTI Totale</b>			<b>11</b>	
AMMINISTRAZIONE E FINANZA	NAPOLI	FUNZIONARI F1	1	
		IMPIEGATI	1	
	ROMA	FUNZIONARI F/SUPER	1	
		IMPIEGATI	1	
	TORINO	FUNZIONARI F1	1	
		IMPIEGATI	1	
<b>AMMINISTRAZIONE E FINANZA Totale</b>			<b>6</b>	
ASSET IMMOBILIARI E SERVIZI	MILANO	FUNZIONARI F1	1	
		IMPIEGATI	1	
		TECNICI	1	
	NAPOLI	IMPIEGATI	2	
		ROMA	AUSILIARI	1
	TORINO	AUTISTI	2	
		CAPI OPERAI	4	
		ELETTRICISTI DI MANUTENZ.	1	
		FUNZIONARI F/SUPER	1	
		FUNZIONARI F1	2	
		IMPIEGATI	11	
		SPECIALIZZ. TECNOLOGICI	1	
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	1	
		FUNZIONARI F/SUPER	2	
		FUNZIONARI F/SUPER	1	
	IMPIEGATI	7		
	<b>ASSET IMMOBILIARI E SERVIZI Totale</b>			<b>39</b>

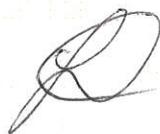
  
  
  
  


SZ/11/12/2018

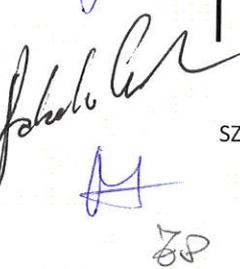

# INCENTIVAZIONI ALL'ESODO 2018

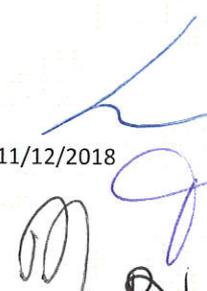
DIREZIONE	SEDE	PROFILO PROFESSIONALE	Totale
CANONE	MILANO	IMPIEGATI	1
	ROMA	IMPIEGATI	1
	TORINO	IMPIEGATI	1
<b>CANONE Totale</b>			<b>3</b>
CENTRO RIC.INNOV.TECN.E SPERIM	TORINO	IMPIEGATI	1
		TECNICI	2
<b>CENTRO RIC.INNOV.TECN.E SPERIM Totale</b>			<b>3</b>
CHIEF DIGITAL OFFICER	ROMA	FUNZIONARI F/SUPER	2
		GRAFICI-OPER. ANIMATORI	1
		PROGRAMMISTI REGISTI	2
<b>CHIEF DIGITAL OFFICER Totale</b>			<b>5</b>
COMUN E REL EST IST E INTERN	MILANO	FUNZIONARI F1	1
	ROMA	FUNZIONARI F/SUPER	1
		IMPIEGATI	1
<b>COMUN E REL EST IST E INTERN Totale</b>			<b>3</b>
DIREZIONE CREATIVA	ROMA	PROGRAMMISTI REGISTI	2
<b>DIREZIONE CREATIVA Totale</b>			<b>2</b>
DIREZIONE GENERALE	ROMA	MONTATORI	1
<b>DIREZIONE GENERALE Totale</b>			<b>1</b>
ICT	ROMA TORINO	IMPIEGATI	1
		FUNZIONARI F/SUPER	1
		FUNZIONARI F/SUPER	1
		TECNICO ICT	4
<b>ICT Totale</b>			<b>7</b>
INTERNAL AUDIT	ROMA	FUNZIONARI F1	1
<b>INTERNAL AUDIT Totale</b>			<b>1</b>
ISORADIO	ROMA	PROGRAMMISTI REGISTI	1
<b>ISORADIO Totale</b>			<b>1</b>
ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE	TORINO	ORCHESTRALI	14
<b>ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE Totale</b>			<b>14</b>
PALINSESTO	ROMA	IMPIEGATI	2
<b>PALINSESTO Totale</b>			<b>2</b>
PIANIF. STRATEG.E CONTR.GEST.	ROMA	IMPIEGATI	2
<b>PIANIF. STRATEG.E CONTR.GEST. Totale</b>			<b>2</b>
PRODUZIONE TV	BOLOGNA	OPERATORI DI RIPRESA	2
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	2
	MILANO	ARREDATORI	1
		CAPI OPERAI	3
		CONSULENTI MUSICALI	2
		ELETTRICISTI DI MANUTENZ.	1
		FUNZIONARI F/SUPER	1
		FUNZIONARI F1	2
		IMPIEGATI	3


SZ/11/12/2018

3


# INCENTIVAZIONI ALL'ESODO 2018

DIREZIONE	SEDE	PROFILO PROFESSIONALE	Totale		
PRODUZIONE TV	MILANO	MONTATORI	1		
		OPERATORI DI RIPRESA	4		
		PROGRAMMISTI REGISTI	1		
		SPECIALIZZATI DELLA PRODU	3		
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	12		
		NAPOLI	CAPI OPERAI	2	
			FUNZIONARI F/SUPER	1	
			FUNZIONARI F1	1	
			IMPIEGATI	1	
			MONTATORI	1	
			PROGRAMMISTI REGISTI	1	
			SPECIALIZZATI DELLA PRODU	4	
	TECNICI DELLA PRODUZIONE		9		
	PALERMO		OPERATORI DI RIPRESA	1	
			ROMA	AIUTI REGISTA-ASS.REGIA	2
				ARREDATORI	3
				CAPI OPERAI	12
		COMPOSITORI VIDEO		1	
		CONSULENTI MUSICALI		2	
		COSTRUTTORI		1	
		COSTUMISTI		1	
		DISEGNATORI		2	
		ELETTICISTI DI MANUTENZ.		1	
		FUNZIONARI F/SUPER		2	
		FUNZIONARI F/SUPER		1	
	FUNZIONARI F1	6			
	IMPIEGATI	21			
	MODELLATORI	1			
	MONTATORI	6			
	OPERATORI DI RIPRESA	4			
	ORCHESTRALI	2			
	ORGANIZZATORI-ISP.PROD.	4			
	PROGRAMMISTI REGISTI	5			
	SCENOGRAFI	2			
	SPECIALIZZATI DELLA PRODU	10			
	TECNICI	1			
	TECNICI DELLA PRODUZIONE	30			
	TORINO	ADDETTI AI COSTUMI	1		
		CAPI OPERAI	2		
		CONSULENTI MUSICALI	1		
		ELETTICISTI DI MANUTENZ.	1		
		FUNZIONARI F/SUPER	1		
		FUNZIONARI F1	2		
		IMPIEGATI	2		
		MONTATORI	4		
		OPERATORI DI RIPRESA	3		
		PROGRAMMISTI REGISTI	2		
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	7		
		TRUCCATORI PARRUCCHIERI	1		
	<b>PRODUZIONE TV Totale</b>			<b>206</b>	

SZ/11/12/2018

4

*[Handwritten signatures in blue ink]*

*[Handwritten signatures in blue ink]*

*[Large handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page]*

# INCENTIVAZIONI ALL'ESODO 2018

DIREZIONE	SEDE	PROFILO PROFESSIONALE	Totale
QUALITA' E PIANIFICAZIONE	ROMA	FUNZIONARI F1	1
		IMPIEGATI	1
<b>QUALITA' E PIANIFICAZIONE Totale</b>			<b>2</b>
RADIO	MILANO	FUNZIONARI F1	1
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	3
		CAPI OPERAI	1
	ROMA	FUNZIONARI F/SUPER	1
		FUNZIONARI F1	3
		IMPIEGATI	3
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	8
	TORINO	ASSISTENTI ALLA REGIA RF	1
		SPECIALIZZATI DELLA PRODU	1
		TECNICI DELLA PRODUZIONE	4
<b>RADIO Totale</b>			<b>26</b>
RADIODUE	MILANO ROMA	PROGRAMMISTA REGISTA F1	1
		PROGRAMMISTI REGISTI	1
		PROGRAMMISTI REGISTI F/SUPER	1
<b>RADIODUE Totale</b>			<b>3</b>
RADIOUNO (COMPRENDE GR)	ROMA	IMPIEGATI	2
		PROGRAMMISTI REGISTI	1
<b>RADIOUNO (COMPRENDE GR) Totale</b>			<b>3</b>
RAI ACADEMY	ROMA	IMPIEGATI	1
<b>RAI ACADEMY Totale</b>			<b>1</b>
RAI CULTURA	ROMA	FUNZIONARI F1	2
		PROGRAMMISTI REGISTI	2
<b>RAI CULTURA Totale</b>			<b>4</b>
RAI GOLD	ROMA	PROGRAMMISTI REGISTI	1
<b>RAI GOLD Totale</b>			<b>1</b>
RAI NEWS	ROMA	ASSISTENTI AI PROGRAMMI	1
		FUNZIONARI F1	1
<b>RAI NEWS Totale</b>			<b>2</b>
RAI PARLAMENTO	ROMA	IMPIEGATI	2
<b>RAI PARLAMENTO Totale</b>			<b>2</b>
RAI RAGAZZI	ROMA	FUNZIONARI F1	1
		PROGRAMMISTI REGISTI	1
<b>RAI RAGAZZI Totale</b>			<b>2</b>
RAI SPORT	ROMA	FUNZIONARI F1	1
		IMPIEGATI	1
<b>RAI SPORT Totale</b>			<b>2</b>
RAIDUE	MILANO	PROGRAMMISTI REGISTI	1
		FUNZIONARI F/SUPER	1
	ROMA	FUNZIONARI F1	1
		IMPIEGATI	1
<b>RAIDUE Totale</b>			<b>4</b>
RAITRE	ROMA	FUNZIONARI F1	2
		IMPIEGATI	1
		PROGRAMMISTI REGISTI	4
		PROGRAMMISTI REGISTI F/SUPER	1

*Handwritten initials: JJ, DT*

*Handwritten signature: @*

*Handwritten signature: P*

*Handwritten signature: SP*

SZ/11/12/2018

*Handwritten notes and signatures on the left side of the page.*

*Large handwritten signatures and initials at the bottom of the page.*

# INCENTIVAZIONI ALL'ESODO 2018

DIREZIONE	SEDE	PROFILO PROFESSIONALE	Totale
<b>RAITRE Totale</b>			<b>8</b>
RAIUNO	ROMA	PROGRAMMISTI REGISTI	4
<b>RAIUNO Totale</b>			<b>4</b>
RELAZIONI ISTITUZIONALI	ROMA	FUNZIONARI F1	2
		IMPIEGATI	2
	TORINO	IMPIEGATI	1
<b>RELAZIONI ISTITUZIONALI Totale</b>			<b>5</b>
RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE	ROMA	FUNZIONARI F1	3
		IMPIEGATI	5
	TORINO	FUNZIONARI F1	1
<b>RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE Totale</b>			<b>9</b>
SAFETY & SECURITY	ROMA	IMPIEGATI	2
<b>SAFETY &amp; SECURITY Totale</b>			<b>2</b>
SEGRETERIA CDA E SOCIETARIA	ROMA	IMPIEGATI	1
<b>SEGRETERIA CDA E SOCIETARIA Totale</b>			<b>1</b>
STAFF DEL PRESIDENTE	ROMA	FUNZIONARI F/SUPER	1
<b>STAFF DEL PRESIDENTE Totale</b>			<b>1</b>
TECHE	MILANO	DOCUMENTATORI	1
		DOCUMENTATORI	2
	ROMA	FUNZIONARI F1	1
		IMPIEGATI	5
<b>TECHE Totale</b>			<b>9</b>
TELEGIORNALE 1	ROMA	IMPIEGATI	1
<b>TELEGIORNALE 1 Totale</b>			<b>1</b>
TELEGIORNALE 2	ROMA	ASSISTENTI AI PROGRAMMI	3
		DOCUMENTATORI	2
		IMPIEGATI	2
<b>TELEGIORNALE 2 Totale</b>			<b>7</b>
TELEGIORNALE 3	ROMA	IMPIEGATI	1
<b>TELEGIORNALE 3 Totale</b>			<b>1</b>
TESTATA GIORNALISTICA REGION.	AOSTA	OPERATORI DI RIPRESA	1
	BOLZANO	IMPIEGATI	1
	MILANO	IMPIEGATI	1
	NAPOLI	IMPIEGATI	1
	PESCARA	IMPIEGATI	1
	ROMA	IMPIEGATI	1
<b>TESTATA GIORNALISTICA REGION. Totale</b>			<b>6</b>
<b>Totale complessivo</b>			<b>538</b>

*[Handwritten signatures and initials on the right side of the table]*

*[Handwritten signatures and initials on the left side of the table]*

SZ/11/12/2018

*[Handwritten signatures and initials at the bottom of the page]*

Cod Mansione	Mansione	Numero contratti
725	ESPERTO TECNICO SCIENTIFICO	5879
010	PRESENTATORE	5812
761	AUTORE TESTI ESPOSITIVI NS	5660
200	REGISTA	4448
764	AUTORE T MICR NS	2267
726	ESPERTO ARTISTICO	2035
056	SUGGERITORE	1828
760	AUT T ESP CREAT DDAA NS	1700
724	ESPERTO LETTERARIO E ARTI FIGURATIVE	1103
239	DIALOGHISTA SPECIALIZZATO	530
763	AUTORE T ESP CREAT MICR NS	471
935	CONSULENTE AZIENDALE	453
057	LETTORE	361
704	ESPERTO MUSICALE	187
775	TRADUTT (ALTRE TRADUZ)	176
236	DISEGN IDEAT ANIMAZ DDAA	132
230	SCENOGRFO	91
011	PRESENTATORE ANIMATORE	78
310	CONSULENTE MUSICALE	27
234	COSTUMISTA-FIGURINISTA	26
220	BOZZETTISTA (SOGG ENPALS)	25
765	ASSIST A PRODUZ/AUTORE TESTI	20
118	BALLERINO LEGGERO	17
710	RICERCATORE BIBLIOGRAFICO	14
231	PARRUCCHIERE	12
238	SCENEGG. CINE TV DDAA	10
490	DIRITTI AUTORE (SOGG ENPALS)	6
232	TRUCCATORE	5
774	TRADUTT DDAA NS	3
240	ADATTATORE	2
480	COMP. MUSICA OP. COMMISS.NO DEP SIAE	1

*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'L', 'H', 'A', 'P', 'S', 'M', 'N', 'SP', 'Marefede', 'A.G.', 'M', 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z', '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '0', 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z', '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '0']*