

VERBALE DI ACCORDO

In data 3 maggio 2013 si sono incontrate la RAI – Radiotelevisione Italiana e le OO.SS. SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILCOM-UIL, UGL-TELECOMUNICAZIONI, SNATER e LIBERSIND-CONFSAL, per dar seguito a quanto previsto, in tema di apprendistato professionalizzante, dall'accordo di rinnovo del CCL del 7 febbraio 2013.

Nello specifico, come stabilito nella "NOTA A VERBALE" dell' "Art. 10 – Apprendistato professionalizzante" ed al fine di rendere immediatamente operativa tale norma, le Parti convengono di approvare il documento allegato, avente ad oggetto i contenuti formativi caratterizzanti i vari profili professionali previsti dal CCL, allo scopo raggruppati in aree omogenee.

Le Parti convengono inoltre che, nell'ambito della Commissione Paritetica Nazionale prevista dal citato accordo di rinnovo, all' "Art. 2 bis – Mercato del Lavoro", lettera "E) Formazione", saranno oggetto di approfondimento gli aspetti contenutistici della formazione relativa ai singoli profili professionali.

Al fine di attivare la predetta Commissione, le OO.SS. comunicheranno all'Azienda i nominativi di due rappresentanti sindacali per ciascuna sigla.


Letto, approvato e sottoscritto.

Francesca Soice

Francesca Pettinella

Marco Alam

Arianna Janzì


Walter R. R. R.
H. G.
M. D. S.
D. S.
P. S.

AREA AMMINISTRATIVA

impiegato

AREA TECNICO/PRODUTTIVA

a) qualificazione scenica

arredatore
costumista
scenografo

b) qualificazione produttiva specialistica

tecnico della produzione
montatore
operatore di ripresa
compositore video

c) qualificazione tecnica specialistica

tecnico ICT
tecnico

d) qualificazione gestionale specialistica

consulente musicale
organizzatore-ispettore della produzione

AREA OPERATIVA

a) qualificazione operativa di supporto

attrezzista
costruttore
meccanico
manovale

b) qualificazione operativa realizzativa

addetto ai costumi
modellatore
realizzatore decoratore
sarto tagliatore
tappezziere
truccatore parrucchiere

c) qualificazione operativa specialistica

elettricista di manutenzione
specializzato della produzione
specializzato tecnologico

AREA EDITORIALE

programmista regista
assistente ai programmi
documentatore
grafico-operatore animatore
impiegato (di redazione)
aiuto regista-assistente alla regia

Marco Monti

Federica Soica

Stefano Petrucci

Arcana Janz

Roberto

Walter di Rosa

Stefano G.

Roberto di Rosa

Raffaella

PROFILI FORMATIVI APPRENDISTATO PROFESSIONALIZZANTE

1) AREA AMMINISTRATIVA

Competenze professionali generali

- Conoscere le caratteristiche del settore radiotelevisivo.
- Conoscere la struttura dell'azienda nei suoi aspetti generali di organizzazione e di gestione.
- Conoscere le linee fondamentali di disciplina legislativa del rapporto di lavoro e gli istituti contrattuali.
- Conoscere ed utilizzare le principali tecniche volte a favorire il lavoro di gruppo.
- Conoscere gli aspetti normativi ed organizzativi generali relativi alla sicurezza sul lavoro, i principali fattori di rischio e le misure di prevenzione e protezione.

Competenze professionali specifiche

- Conoscere i processi aziendali ed il ruolo della propria attività all'interno del ciclo produttivo.
- Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici ed i principali software applicativi.
- Acquisire le conoscenze in merito all'utilizzo, all'organizzazione ed alla gestione di un archivio.
- Acquisire le conoscenze ed operare in ambito di sistemi gestionali integrati.
- Conoscere le fasi operative di gestione e sviluppo dell'attività di competenza.
- Conoscere le principali forme di comunicazione aziendale.
- Conoscere e saper operare nel rispetto della normativa sulla privacy.
- Sapersi rapportare alle altre aree organizzative aziendali.

Appartengono a quest'area i lavoratori con qualifica di impiegato.

2) AREA TECNICO/PRODUTTIVA

2A) QUALIFICAZIONE SCENICA

Competenze professionali generali

- Conoscere le caratteristiche del settore radiotelevisivo.
- Conoscere la struttura dell'azienda nei suoi aspetti generali di organizzazione e di gestione.
- Conoscere le linee fondamentali di disciplina legislativa del rapporto di lavoro e gli istituti contrattuali.
- Conoscere ed utilizzare le principali tecniche volte a favorire il lavoro di gruppo.
- Conoscere gli aspetti normativi ed organizzativi generali relativi alla sicurezza sul lavoro, i principali fattori di rischio e le misure di prevenzione e protezione.

Competenze professionali specifiche

- Conoscere le varie fasi di produzione - con particolare riguardo alle fasi di allestimento ed ambientazione - ed il ruolo della propria attività all'interno del ciclo produttivo.
- Saper utilizzare in sicurezza degli strumenti richiesti dalle lavorazioni cui si è impegnati.
- Conoscere e saper applicare le tecniche realizzative del prodotto richiesto.

Mario Alessi
Francesca Petrucci
Arz. - da I.

1

Dele
Reli/R

Abbate
Walter
Mano
Mus. D. L.

- Conoscere i materiali utilizzati e le loro caratteristiche.
- Sapersi rapportare alle altre aree organizzative aziendali.

Appartengono a quest'area i lavoratori con qualifica di: arredatore, costumista, scenografo.

2B) QUALIFICAZIONE PRODUTTIVA SPECIALISTICA

Competenze professionali generali

- Conoscere le caratteristiche del settore radiotelevisivo.
- Conoscere la struttura dell'azienda nei suoi aspetti generali di organizzazione e di gestione.
- Conoscere le linee fondamentali di disciplina legislativa del rapporto di lavoro e gli istituti contrattuali.
- Conoscere ed utilizzare le principali tecniche volte a favorire il lavoro di gruppo.
- Conoscere gli aspetti normativi ed organizzativi generali relativi alla sicurezza sul lavoro, i principali fattori di rischio e le misure di prevenzione e protezione.

Competenze professionali specifiche

- Conoscere le varie fasi di produzione ed il ruolo della propria attività all'interno del ciclo produttivo.
- Conoscere i processi di informatizzazione della produzione radiotelevisiva.
- Conoscere le modalità di utilizzo in sicurezza delle attrezzature richieste dalle lavorazioni cui si è impegnati.
- Saper operare in un contesto aziendale orientato alla produttività, all'efficienza ed all'innovazione.
- Conoscere le modalità di confezionamento del prodotto radiotelevisivo.
- Sapersi rapportare alle altre aree organizzative aziendali.

Appartengono a quest'area i lavoratori con qualifica di: tecnico della produzione, montatore, operatore di ripresa, compositore video.

2C) QUALIFICAZIONE TECNICA SPECIALISTICA

Competenze professionali generali

- Conoscere le caratteristiche del settore radiotelevisivo.
- Conoscere la struttura dell'azienda nei suoi aspetti generali di organizzazione e di gestione.
- Conoscere le linee fondamentali di disciplina legislativa del rapporto di lavoro e gli istituti contrattuali.
- Conoscere ed utilizzare le principali tecniche volte a favorire il lavoro di gruppo.
- Conoscere gli aspetti normativi ed organizzativi generali relativi alla sicurezza sul lavoro, i principali fattori di rischio e le misure di prevenzione e protezione.

Competenze professionali specifiche

- Conoscere i processi aziendali ed il ruolo della propria attività all'interno del ciclo produttivo.
- Conoscere le specifiche funzionali di apparecchiature tecniche e impianti ovvero delle apparecchiature informatiche.
- Conoscere le tecniche, normative e procedure di assistenza.

Mauro Adam

Francesco Petrucci
Art.

F. R.

Antonio
U. B. R.
M. G.
A. S. D. R.

- Conoscere ed applicare la normativa di settore.
- Conoscere le innovazioni di prodotto, di processo e di contesto.
- Sapersi rapportare alle altre aree organizzative aziendali.

Appartengono a quest'area i lavoratori con qualifica di: tecnico ICT, tecnico.

2D) QUALIFICAZIONE GESTIONALE SPECIALISTICA

Competenze professionali generali

- Conoscere le caratteristiche del settore radiotelevisivo.
- Conoscere la struttura dell'azienda nei suoi aspetti generali di organizzazione e di gestione.
- Conoscere le linee fondamentali di disciplina legislativa del rapporto di lavoro e gli istituti contrattuali.
- Conoscere ed utilizzare le principali tecniche volte a favorire il lavoro di gruppo.
- Conoscere gli aspetti normativi ed organizzativi generali relativi alla sicurezza sul lavoro, i principali fattori di rischio e le misure di prevenzione e protezione.

Competenze professionali specifiche

- Conoscere i processi aziendali ed il ruolo della propria attività all'interno del ciclo produttivo.
- Conoscere le modalità di confezionamento del prodotto radiotelevisivo.
- Saper predisporre la documentazione di supporto necessaria all'attività richiesta.
- Essere in grado di raggiungere gli obiettivi individuali e quelli di gruppo, ottimizzando costi e benefici nel rispetto dei tempi e della qualità attesa.
- Sapersi rapportare alle altre aree organizzative aziendali.

Appartengono a quest'area i lavoratori con qualifica di: consulente musicale, organizzatore-ispettore di produzione.

3) AREA OPERATIVA

3A) QUALIFICAZIONE OPERATIVA DI SUPPORTO

Competenze professionali generali

- Conoscere le caratteristiche del settore radiotelevisivo.
- Conoscere la struttura dell'azienda nei suoi aspetti generali di organizzazione e di gestione.
- Conoscere le linee fondamentali di disciplina legislativa del rapporto di lavoro e gli istituti contrattuali.
- Conoscere ed utilizzare le principali tecniche volte a favorire il lavoro di gruppo.
- Conoscere gli aspetti normativi ed organizzativi generali relativi alla sicurezza sul lavoro, i principali fattori di rischio e le misure di prevenzione e protezione.

Competenze professionali specifiche

- Conoscere i processi aziendali ed il ruolo della propria attività all'interno del ciclo produttivo.
- Acquisizione di capacità tecnico-pratiche di operare su impianti o attrezzature.
- Conoscere le modalità di utilizzo in sicurezza e di manutenzione delle attrezzature di lavoro.

Mario S. 2

3

Roberto
Callolito
M. S.

F. S. Petrucci
A. S. S. S. S.

Stefano S. S.

- Sapersi rapportare alle altre aree organizzative aziendali.

Appartengono a quest'area i lavoratori con qualifica di: attrezzista, costruttore, manovale, meccanico.

3B) QUALIFICAZIONE OPERATIVA REALIZZATIVA

Competenze professionali generali

- Conoscere le caratteristiche del settore radiotelevisivo.
- Conoscere la struttura dell'azienda nei suoi aspetti generali di organizzazione e di gestione.
- Conoscere le linee fondamentali di disciplina legislativa del rapporto di lavoro e gli istituti contrattuali.
- Conoscere ed utilizzare le principali tecniche volte a favorire il lavoro di gruppo.
- Conoscere gli aspetti normativi ed organizzativi generali relativi alla sicurezza sul lavoro, i principali fattori di rischio e le misure di prevenzione e protezione.

Competenze professionali specifiche

- Conoscere i processi aziendali ed il ruolo della propria attività all'interno del ciclo produttivo.
- Acquisire le capacità tecnico-pratiche di realizzazione.
- Conoscere e saper applicare le tecniche realizzative del prodotto richiesto.
- Conoscere le modalità di utilizzo in sicurezza delle attrezzature richieste dalle lavorazioni cui si è impegnati.
- Conoscere i materiali utilizzati e delle loro caratteristiche
- Essere in grado di eseguire lavori con contenuto artistico ed innovativo.
- Sapersi rapportare alle altre aree organizzative aziendali.

Appartengono a quest'area i lavoratori con qualifica di: addetto ai costumi, modellatore, realizzatore decoratore, sarto tagliatore, tappezziere, truccatore parrucchiere.

3C) QUALIFICAZIONE OPERATIVA SPECIALISTICA

Competenze professionali generali

- Conoscere le caratteristiche del settore radiotelevisivo.
- Conoscere la struttura dell'azienda nei suoi aspetti generali di organizzazione e di gestione.
- Conoscere le linee fondamentali di disciplina legislativa del rapporto di lavoro e gli istituti contrattuali.
- Conoscere ed utilizzare le principali tecniche volte a favorire il lavoro di gruppo.
- Conoscere gli aspetti normativi ed organizzativi generali relativi alla sicurezza sul lavoro, i principali fattori di rischio e le misure di prevenzione e protezione.

Competenze professionali specifiche

- Conoscere i processi aziendali ed il ruolo della propria attività all'interno del ciclo produttivo.
- Conoscere le modalità di installazione, esercizio e manutenzione di impianti ed apparecchiature dell'area di lavoro.
- Conoscere la documentazione tecnica di pertinenza.
- Conoscere le modalità di utilizzo e di manutenzione delle attrezzature di lavoro.
- Sapersi rapportare alle altre aree organizzative aziendali.

M. A. B.
Francesca Spettinelli
Alessandro B. R.
Arca Funz.

4
A. Fel
Felt/R

Calvino
W. V. R.
H. G.

Appartengono a quest'area i lavoratori con qualifica di: elettricista di manutenzione, specializzato della produzione, specializzato tecnologico.

4) AREA EDITORIALE

Competenze professionali generali

- Conoscere le caratteristiche del settore radiotelevisivo.
- Conoscere la struttura dell'azienda nei suoi aspetti generali di organizzazione e di gestione.
- Conoscere le linee fondamentali di disciplina legislativa del rapporto di lavoro e gli istituti contrattuali.
- Conoscere ed utilizzare le principali tecniche volte a favorire il lavoro di gruppo.
- Conoscere gli aspetti normativi ed organizzativi generali relativi alla sicurezza sul lavoro, i principali fattori di rischio e le misure di prevenzione e protezione.

Competenze professionali specifiche

- Conoscere i processi aziendali ed il ruolo della propria attività all'interno del ciclo produttivo.
- Conoscere e modalità di confezionamento del prodotto radiotelevisivo.
- Conoscere le apparecchiature proprie dell'area di attività.
- Saper predisporre la documentazione di supporto necessaria all'attività richiesta.
- Conoscere le innovazioni di processo, di prodotto e di contesto.
- Conoscere le regole di funzionamento dei team di lavoro.
- Sapersi rapportare alle altre aree organizzative aziendali.

Appartengono a quest'area i lavoratori con qualifica di: programmatore regista, assistente ai programmi, documentatore, grafico-operatore animatore, impiegato (di redazione), aiuto regista-assistente alla regia.

Mario A. Rossi

Francesca De C.

Francesca Petrucci

Arcangelo Zan.

Luigi

Pellegrino

W. K.

M. G.

Aluisio

