

ACCORDO INTEGRATIVO



Nei giorni 11 e 12 del mese di luglio dell'anno 2014, presso la sede dell'Unione Industriali di Napoli, si sono incontrati:

- la Fondazione Teatro San Carlo in persona del Commissario Straordinario, avv. Michele Lignola, assistito dalla Sovrintendente, dr.ssa Rosanna Purchia, dal Direttore Amministrativo, dr. Francesco Apicella, Mariapia Gaeta, Francesco Andolfi e Gennaro Marchisano;
- l'Unione Industriali di Napoli in persona del dr. Giorgio Volpe;
- la SLC CGIL nelle persone dei Sigg. Osvaldo Barba, Gilda Langella e Francesco Spizzica;
- la FISTEL CISL in persona del Sig. Salvatore Topo;
- la UILCOM UIL nelle persone dei Sigg. Massimo Tagliatela e Michele Maddaloni;
- ~~la FIALS CISAL nelle persone dei Sigg. Enrico Sciarra e Michele Polese;~~
- la RSU nelle persone dei Sigg. Salvatore Acierno, Iollo Angelo, Mario Alba, Giuseppe Navelli, Maria De Simone, Valentina Vitale, Marco Spizzica, Walter Omaggio, Domenico Sarcina, Gloria Mazza, Nicola Cipolletta, Claudio Guarino, Giuseppe Carotenuto, Alessandro Lualdi, Fabio Gison, e Vittorio Termini;

Le parti sopra costituite, a mente di quanto disposto dalle vigenti leggi che disciplinano le Fondazioni Lirico-sinfoniche, recependo in anticipo i contenuti del CCNL non ancora entrato in vigore, che divengono parte integrante del presente accordo, stipulano il presente integrativo assicurando la sua compatibilità con i vincoli finanziari fissati dal piano di risanamento, escludendo qualsiasi sopravveniente costo derivante dal rinnovo del CCNL.

Le Parti concordano, altresì, di recepire, integralmente, la parte normativa del precedente contratto integrativo aziendale che rimane, pertanto, valida per la durata di un triennio dalla data di stipula del presente accordo.

Per quanto attiene l'organizzazione aziendale, al fine di migliorare gli standard di flessibilità, le Parti concordano, che si farà ricorso prevalentemente alla programmazione con orario multi periodale-bimestrale.

In tal senso, nell'ambito della compatibilità economico-finanziaria, le Parti concordano di perseguire i seguenti fondamentali obiettivi:

- dotarsi, in tutti i settori, di un sistema flessibile di orario di lavoro in grado di rispondere più efficacemente alle diverse esigenze produttive del Teatro di San Carlo, favorendo l'aumento della produzione e della produttività complessiva;
- limitare il ricorso al lavoro straordinario;
- una migliore efficienza e valorizzazione delle risorse artistiche e professionali, al fine dell'ottimale utilizzo dei complessi artistici, del personale tecnico e amministrativo anche in attività nel territorio provinciale e regionale;
- favorire la promozione dell'immagine del Teatro anche attraverso la diffusione dell'attività tramite supporti radiotelevisivi, audiovisivi e ogni tecnologia disponibile;

Vertical handwritten notes on the left margin:
- *Autore: Acerno, Goffi, Fiumara, Acerno, Sciarra, Polese, Mura*
- *Autore: Goffi, Fiumara, Acerno, Sciarra, Polese, Mura*
- *Autore: Goffi, Fiumara, Acerno, Sciarra, Polese, Mura*

Vertical handwritten notes on the right margin:
- *Autore: Goffi, Fiumara, Acerno, Sciarra, Polese, Mura*
- *Autore: Goffi, Fiumara, Acerno, Sciarra, Polese, Mura*
- *Autore: Goffi, Fiumara, Acerno, Sciarra, Polese, Mura*

Signatures at the bottom of the page:
- *Mario Fiumara*
- *Giorgio Volpe*
- *Autore: Goffi, Fiumara, Acerno, Sciarra, Polese, Mura*
- *Autore: Goffi, Fiumara, Acerno, Sciarra, Polese, Mura*
- *Autore: Goffi, Fiumara, Acerno, Sciarra, Polese, Mura*
- *Autore: Goffi, Fiumara, Acerno, Sciarra, Polese, Mura*



e) eliminare ogni causa di difficoltà interpretativa e/o applicativa, della normativa collettiva ricorrendo a procedure di preventivo confronto.

f) avvalersi, prioritariamente, dell'orario multiperiodale-bimestrale in applicazione di quanto previsto dal CCNL. La Fondazione al fine di migliorare la produttività complessiva e in relazione alle effettive esigenze organizzative, all'inizio delle singole stagioni liriche e sinfoniche, definisce i criteri di articolazione degli orari di lavoro. L'applicazione del nuovo regime di orario multiperiodale, che non comporterà costi aggiuntivi per la Fondazione, formerà oggetto di confronto con la RSU. Gli altri regimi di orario (settimanali) saranno applicati secondo la disciplina di cui all'accordo integrativo.

Ogni questione concernente l'applicazione delle norme contrattuali nazionali e aziendali dovrà essere esaminata preventivamente tra la Direzione, la R.S.U. e le OO.SS. territoriali.

Meccanismo incentivante

Al fine di favorire il raggiungimento di migliori risultati aziendali viene istituito il presente Premio di Risultato che verrà corrisposto a tutti i dipendenti in forza.

In attuazione dell'art. 47 bis del CCNL, dai trattamenti economici annui stabiliti dalla contrattazione aziendale in essere alla data del 31/12/2013, nei minimi tabellari contrattuali nazionali viene trasferita:

- 1) "una cifra denominata "Assegno Contrattuale di Flessibilità" (in seguito indicato come ACF) pari a €. 150 (centocinquanta) lordi mensili come EDR per dodici mensilità, utile ai soli fini del calcolo del TFR, riparametrato sul 3°livello b) per l'area tecnico-amministrativa e sul 6°livello per l'area artistica come specificato nella successiva tabella A):

Tabella A)-Assegno Contrattuale di Flessibilità

AREA ARTISTICA

Livelli	Param.	Valore ACF €.
1°	312,32	290,98
2°	281,76	262,50
3°	252,80	235,52
4°	230,22	214,49
5°	193,18	179,98
6°	161,01	150,94 ^a

AREA TECNICO-AMMINISTRATIVA

Livelli	Param.	Valore ACF €.
Fa	280,00	260,87
Fb	240,00	223,60
1°	210,00	195,65
2°	188,00	175,15
3°a	178,00	165,83

Dr. Gian Paolo Morone
 Responsabile Tutele
 Fonderia Industriale Italiana

Direzione
 Ufficio Personale
 Ufficio Amministrativo
 Ufficio Artistico

[Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including names like Roberto, Marco, and others.]



Mansione	Livello	Integrativo al 31/12/13		Accordo integrativo-Annuali			Accordo integrativo-Mensili		
		mensile	annuale	A.C.F.	E.A.C.	P.D.R.	A.C.F.	E.A.C.	P.D.R.
7 Segr. Artistico	FA	706,42	7.770,62	3.130,44	2.320,09	2.320,09	260,87	193,34	210,92
8 ASS.COORD.TECN.DIREZ.ALLEST.SCEN.	FB	559,87	6.158,57	2.683,20	1.737,69	1.737,69	223,60	144,81	157,97
8 Dir.di Palcoscenico	1	522,42	5.746,62	2.347,80	1.699,41	1.699,41	195,65	141,62	154,49
8 Ass.Dir.All.Scenici	1	522,42	5.746,62	2.347,80	1.699,41	1.699,41	195,65	141,62	154,49
8 SUPP.TECN.DIREZ.PALCO SCENICO	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	1.657,12	165,83	138,09	150,65
13 ASSIST.ALLA PRODUZ.	1	522,42	5.746,62	2.347,80	1.699,41	1.699,41	195,65	141,62	154,49
13 SEGR.DI PRODUZIONE	1	601,49	6.616,39	2.347,80	2.134,30	2.134,30	195,65	177,86	194,03
15 Capo Uff.Personele	FB	559,87	6.158,57	2.683,20	1.737,69	1.737,69	223,60	144,81	157,97
15 Imp.o/a UFF.PERSONALE	1	601,49	6.616,39	2.347,80	2.134,30	2.134,30	195,65	177,86	194,03
15 Respons.Affari Legali	1	487,84	5.366,24	2.347,80	1.509,22	1.509,22	195,65	125,77	137,20
15 Resp.UFF.CONTAB/RENDIC.	1	487,84	5.366,24	2.347,80	1.509,22	1.509,22	195,65	125,77	137,20
15 Imp.o/a UFF.STAMPA	1	522,42	5.746,62	2.347,80	1.699,41	1.699,41	195,65	141,62	154,49
15 Resp.Bigliet.COORD.DI SALA	1	512,87	5.641,57	2.347,80	1.646,89	1.646,89	195,65	137,24	149,72
15 ADD.SCRITTURE ARTISTICHE	2	477,11	5.248,21	2.101,80	1.573,21	1.573,21	175,15	131,10	143,02
15 Imp.o/a UFF.CONTABILITA'	2	494,47	5.439,17	2.101,80	1.668,69	1.668,69	175,15	139,06	151,70
15 ADD.SEGR.ART E PROD.	2	462,19	5.084,09	2.101,80	1.491,15	1.491,15	175,15	124,26	135,56
15 Imp.o/a UFF.BOTTEGHINO	2	494,47	5.439,17	2.101,80	1.668,69	1.668,69	175,15	139,06	151,70
15 Imp.o/a UFF.PERSONALE	2	485,61	5.341,71	2.101,80	1.619,96	1.619,96	175,15	135,00	147,27
15 Imp.o/a UFF.PERSONALE	2	568,18	6.249,98	2.101,80	2.074,09	2.074,09	175,15	172,84	188,55
15 Imp.o/a UFF.PERSONALE	2	494,47	5.439,17	2.101,80	1.668,69	1.668,69	175,15	139,06	151,70
15 Imp.o/a UFF.PERSONALE	2	462,19	5.084,09	2.101,80	1.491,15	1.491,15	175,15	124,26	135,56
15 ADD.MARKETING	2	494,47	5.439,17	2.101,80	1.668,69	1.668,69	175,15	139,06	151,70
15 Imp.o/a UFF.CONTABILITA'	2	494,47	5.439,17	2.101,80	1.668,69	1.668,69	175,15	139,06	151,70
15 Imp.o/a UFF.CONTABILITA'	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	1.657,12	165,83	138,09	150,65
15 Imp.o/a UFF.BOTTEGHINO	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	1.657,12	165,83	138,09	150,65
15 Imp.o/a UFF.CONTABILITA'	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	1.657,12	165,83	138,09	150,65
16 ADD.AL MAGAZ.E CONTROLLO PULIZIA	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	1.657,12	165,83	138,09	150,65
16 Addetto agli acquisti	3A	553,38	6.087,18	1.989,96	2.048,61	2.048,61	165,83	170,72	186,24
16 Addetto Sorv./Cust. - Vigliena	3A	553,38	6.087,18	1.989,96	2.048,61	2.048,61	165,83	170,72	186,24
16 ADDETTO VISITE GUIDATE	3B	460,93	5.070,23	1.800,00	1.635,12	1.635,12	150,00	136,26	148,65
16 Custode	3B	460,93	5.070,23	1.800,00	1.635,12	1.635,12	150,00	136,26	148,65
16 Usciere/Custode	3B	460,93	5.070,23	1.800,00	1.635,12	1.635,12	150,00	136,26	148,65
16 Usciere	3B	460,93	5.070,23	1.800,00	1.635,12	1.635,12	150,00	136,26	148,65
16 Usciere/Custode	3B	460,93	5.070,23	1.800,00	1.635,12	1.635,12	150,00	136,26	148,65
19 I Ballerina Obb.Solista	14	668,98	7.358,78	2.826,24	2.266,27	2.266,27	235,52	188,86	206,02
19 I Ballerino Obbl.Solista	14	668,98	7.358,78	2.826,24	2.266,27	2.266,27	235,52	188,86	206,02
19 I Ballerina Obb.Solista	14	668,98	7.358,78	2.826,24	2.266,27	2.266,27	235,52	188,86	206,02
19 Solista con Obbl.FILA	16	597,86	6.576,46	2.159,76	2.208,35	2.208,35	179,98	184,03	200,76



- ACCORDO INTEGRATIVO 11 e 12 Luglio 2014
Allegato: Tabella B Dipendenti in forza al 31 dicembre 2013

Mansione	Livello	Integrativo al 31/12/13		Accordo integrativo-Annuali		Accordo integrativo-Mensili		
		mensile	annuale	A.C.F.	E.A.C.	A.C.F.	E.A.C.	P.D.R.
19 Solista con Obbl.FILA	16	597,66	6.574,26	2.159,76	2.207,25	179,98	183,94	200,66
19 Solista con Obbl.FILA	16	597,86	6.576,46	2.159,76	2.208,35	179,98	184,03	200,76
19 Solista con Obbl.FILA	16 V Liv +5%	597,86	6.576,46	2.159,76	2.208,35	179,98	184,03	200,76
19 Solista con Obbl.FILA	16	597,86	6.576,46	2.159,76	2.208,35	179,98	184,03	200,76
19 Solista con Obbl.FILA	16	597,86	6.576,46	2.159,76	2.208,35	179,98	184,03	200,76
19 Solista con Obbl.FILA	16	597,86	6.576,46	2.159,76	2.208,35	179,98	184,03	200,76
20 Capo elet.e real.luci	FB	646,32	7.109,52	2.683,20	2.213,16	223,60	184,43	201,20
20 Vice Capo electr.	1	522,42	5.746,62	2.347,80	1.699,41	195,65	141,62	154,49
20 Resp.eletr.palcoscenico	2	494,47	5.439,17	2.101,80	1.668,69	175,15	139,06	151,70
20 Cabinista electr.	2	494,47	5.439,17	2.101,80	1.668,69	175,15	139,06	151,70
20 Cabinista electr.	2	494,47	5.439,17	2.101,80	1.668,69	175,15	139,06	151,70
20 Cabinista electr.	2	494,47	5.439,17	2.101,80	1.668,69	175,15	139,06	151,70
20 Capo Squa.Eletrr.	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	165,83	138,09	150,65
20 Elettricista	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	165,83	138,09	150,65
20 Capo Squa.Eletrr.	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	165,83	138,09	150,65
20 Capo Squa.Eletrr.	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	165,83	138,09	150,65
20 Capo Squa.Eletrr.	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	165,83	138,09	150,65
20 Elettricista	3B	460,93	5.070,23	1.800,00	1.635,12	150,00	136,26	148,65
20 Elettricista	3B	460,93	5.070,23	1.800,00	1.635,12	150,00	136,26	148,65
20 Elettricista	3B	460,93	5.070,23	1.800,00	1.635,12	150,00	136,26	148,65
20 Elettricista	3B	460,93	5.070,23	1.800,00	1.635,12	150,00	136,26	148,65
21 M° Collaboratore	12 II Liv + 5%	563,77	6.201,47	3.150,00	1.525,74	262,50	127,14	138,70
21 COORDINATORE M° COLLAB.	12	563,77	6.201,47	3.150,00	1.525,74	262,50	127,14	138,70
22 Capo Scen.Realizz.	FB	646,32	7.109,52	2.683,20	2.213,16	223,60	184,43	201,20
22 Scenografo Collaboratore	2	494,47	5.439,17	2.101,80	1.668,69	175,15	139,06	151,70
22 Scenografo Collaboratore	2	494,47	5.439,17	2.101,80	1.668,69	175,15	139,06	151,70
22 Capo squadra scenografia	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	165,83	138,09	150,65
22 Operaio add.Scenografia	3B	460,93	5.070,23	1.800,00	1.635,12	150,00	136,26	148,65
22 Operaio add.Scenografia	3B	460,93	5.070,23	1.800,00	1.635,12	150,00	136,26	148,65
22 Operaio add.Scenografia	3B	460,93	5.070,23	1.800,00	1.635,12	150,00	136,26	148,65
23 Resp.Sartoria	FA	610,13	6.711,43	3.130,44	1.790,50	260,87	149,21	162,77
23 Vice Capo - Sartoria	2	494,47	5.439,17	2.101,80	1.668,69	175,15	139,06	151,70
23 Sarto/a aggiunto/a	4	426,91	4.696,01	1.565,16	1.565,43	130,43	130,45	142,31
23 Sarto/a	4	426,91	4.696,01	1.565,16	1.565,43	130,43	130,45	142,31
23 Capo squa.Sart.	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	165,83	138,09	150,65
23 Capo squa.Sart.	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	165,83	138,09	150,65
23 SARTA/ASSIST.RES.P.SARTORIA	3A	482,20	5.304,20	1.989,96	1.657,12	165,83	138,09	150,65



Mansione	Livello	Integrativo al 31/12/13		Accordo integrativo-Annuali			Accordo integrativo-Mensili		
		mensile	annuale	A.C.F.	E.A.C.	P.D.R	A.C.F.	E.A.C.	P.D.R
77 1° Clarinet.ob.CLAR.Picc. MIB	13	1.350,08	14.850,88	3.150,00	5.850,44	5.850,44	262,50	487,54	531,86
77 1° Trombone con obbl.fila	13	1.107,35	12.180,85	3.150,00	4.515,43	4.515,43	262,50	376,29	410,49
77 1° TROMBA OB.FILA/TR.NO/CORNETTA	13	1.107,35	12.180,85	3.150,00	4.515,43	4.515,43	262,50	376,29	410,49
77 I Fagotto obbl.fila	13	1.107,35	12.180,85	3.150,00	4.515,43	4.515,43	262,50	376,29	410,49
77 1° Viola obbl.3° posto	13	1.023,68	11.260,48	3.150,00	4.055,24	4.055,24	262,50	337,94	368,66
77 1° Flauto	13	1.350,08	14.850,88	3.150,00	5.850,44	5.850,44	262,50	487,54	531,86
77 1° Contrabbasso	13	1.310,70	14.417,70	3.150,00	5.633,85	5.633,85	262,50	469,49	512,17
77 1° Oboe	13	1.350,08	14.850,88	3.150,00	5.850,44	5.850,44	262,50	487,54	531,86
77 1° Fagotto	13	1.350,08	14.850,88	3.150,00	5.850,44	5.850,44	262,50	487,54	531,86
77 1° Oboe	13	1.350,08	14.850,88	3.150,00	5.850,44	5.850,44	262,50	487,54	531,86
77 1° Clarinetto obbl.fila	13	1.107,35	12.180,85	3.150,00	4.515,43	4.515,43	262,50	376,29	410,49
77 1° Corno ob.3° e Tuba Wagneriana	13	1.107,35	12.180,85	3.150,00	4.515,43	4.515,43	262,50	376,29	410,49
77 I Arpa	13	1.350,08	14.850,88	3.150,00	5.850,44	5.850,44	262,50	487,54	531,86
77 1° dei Secondi violini	13	1.350,08	14.850,88	3.150,00	5.850,44	5.850,44	262,50	487,54	531,86
77 3° Corno	14	1.263,32	13.896,52	2.826,24	5.535,14	5.535,14	235,52	461,26	503,19
77 Percus.ob.timpani,tastier	14	1.038,53	11.423,83	2.826,24	4.298,80	4.298,80	235,52	358,23	390,80
77 Corno INGLESE OBBL.3° E 2° OBOE	14	1.263,32	13.896,52	2.826,24	5.535,14	5.535,14	235,52	461,26	503,19
77 B.Tuba-Tuba Contrab.Obbi.Cimbasso	14	985,66	10.842,26	2.826,24	4.008,01	4.008,01	235,52	334,00	364,36
77 3°TROMBONE OBBL.2° E TROMB.BASSO	14	1.263,32	13.896,52	2.826,24	5.535,14	5.535,14	235,52	461,26	503,19
77 2°Violoncello ob.1°e fila	14	1.038,53	11.423,83	2.826,24	4.298,80	4.298,80	235,52	358,23	390,80
77 3°TROMBONE OBBL.2° E TROMB.BASSO	14	1.263,32	13.896,52	2.826,24	5.535,14	5.535,14	235,52	461,26	503,19
77 OTTAVINO OB.2°FLA E FILA	14	985,66	10.842,26	2.826,24	4.008,01	4.008,01	235,52	334,00	364,36
77 Tastierista obbl.Percuss.	14	1.038,53	11.423,83	2.826,24	4.298,80	4.298,80	235,52	358,23	390,80
77 2° Violoncello	14	1.263,32	13.896,52	2.826,24	5.535,14	5.535,14	235,52	461,26	503,19
77 Violoncello fila	14	1.038,53	11.423,83	2.826,24	4.298,80	4.298,80	235,52	358,23	390,80
77 Violino di Fila	15	1.195,34	13.148,74	2.573,88	5.287,43	5.287,43	214,49	440,62	480,68
77 Violoncello fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Violoncello fila	15	1.195,34	13.148,74	2.573,88	5.287,43	5.287,43	214,49	440,62	480,68
77 Violino di Fila	15	1.195,34	13.148,74	2.573,88	5.287,43	5.287,43	214,49	440,62	480,68
77 Violino di Fila	15	1.195,34	13.148,74	2.573,88	5.287,43	5.287,43	214,49	440,62	480,68
77 Violoncello fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Violino di Fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Violoncello fila	15	1.195,34	13.148,74	2.573,88	5.287,43	5.287,43	214,49	440,62	480,68
77 Violino di Fila	15	1.195,34	13.148,74	2.573,88	5.287,43	5.287,43	214,49	440,62	480,68
77 C/Basso fila obbl.V corda	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Viola di fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Violoncello fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22





Mansione	Livello	Integrativo		Accordo integrativo-Annuali			Accordo integrativo-Mensili		
		mensile	annuale	A.C.F.	E.A.C.	P.D.R.	A.C.F.	E.A.C.	P.D.R.
77 C/Basso fila obbl. V corda	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Violino di Fila	15	892,57	9.818,27	2.573,88	3.622,20	3.622,20	214,49	301,85	329,29
77 Violino di Fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Viola di fila	15	1.195,34	13.148,74	2.573,88	5.287,43	5.287,43	214,49	440,62	480,68
77 Violino di Fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Viola di fila	15	1.161,19	12.773,09	2.573,88	5.099,61	5.099,61	214,49	424,97	463,60
77 Violino di Fila	15	1.195,34	13.148,74	2.573,88	5.287,43	5.287,43	214,49	440,62	480,68
77 Viola di fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Violino di Fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Contrabbasso di fila	15	1.161,19	12.773,09	2.573,88	5.099,61	5.099,61	214,49	424,97	463,60
77 Violino di Fila	15	1.195,34	13.148,74	2.573,88	5.287,43	5.287,43	214,49	440,62	480,68
77 Violoncello fila	15	911,42	10.025,62	2.573,88	3.725,87	3.725,87	214,49	310,49	338,72
77 Violino di Fila	15	1.195,34	13.148,74	2.573,88	5.287,43	5.287,43	214,49	440,62	480,68
77 Viola di fila	15	1.161,19	12.773,09	2.573,88	5.099,61	5.099,61	214,49	424,97	463,60
77 Violino di Fila	15	1.161,19	12.773,09	2.573,88	5.099,61	5.099,61	214,49	424,97	463,60
77 Violino di Fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Violino di Fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Viola di fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Violino di Fila	15	1.161,19	12.773,09	2.573,88	5.099,61	5.099,61	214,49	424,97	463,60
77 Violino di Fila	15	1.195,34	13.148,74	2.573,88	5.287,43	5.287,43	214,49	440,62	480,68
77 Violino di Fila	15	984,43	10.828,73	2.573,88	4.127,43	4.127,43	214,49	343,95	375,22
77 Violino di Fila	15	1.195,34	13.148,74	2.573,88	5.287,43	5.287,43	214,49	440,62	480,68
77 Viola di fila	15	1.161,19	12.773,09	2.573,88	5.099,61	5.099,61	214,49	424,97	463,60
77 Viola di fila	15	813,29	8.946,19	2.159,76	3.393,22	3.393,22	179,98	282,77	308,47
77 Violino di Fila	17	1.038,53	11.423,83	2.826,24	4.298,80	4.298,80	235,52	358,23	390,80
77 CLAR.BASSO OB.CORNO DI BASSETTO..	74	1.038,53	11.423,83	2.826,24	4.298,80	4.298,80	235,52	358,23	390,80
77 3°Cor.obbl.1° fila,Tuba	74	1.215,42	13.369,62	2.573,88	5.397,87	5.397,87	214,49	449,82	490,72
77 2°Corno obbl.Tuba Wagn. e 4°Corno	75	979,20	10.771,20	2.573,88	4.098,66	4.098,66	214,49	341,56	372,61
77 2°CLARINETTO OBBL.CL.PICCOLO	75	1.004,57	11.050,27	2.573,88	4.238,20	4.238,20	214,49	353,18	385,29
77 2°Corno obbl.Tuba Wagn. e 4°Corno	75	1.181,33	12.994,63	2.573,88	5.210,38	5.210,38	214,49	434,20	473,67
77 II Flauto obbl.Ottavino	75	979,20	10.771,20	2.573,88	4.098,66	4.098,66	214,49	341,56	372,61
77 2°Fagotto obbl. c/fagotto	75	1.004,57	11.050,27	2.573,88	4.238,20	4.238,20	214,49	353,18	385,29
77 2°C/Basso obbl.1° fila e V°corda	75	1.004,57	11.050,27	2.573,88	4.238,20	4.238,20	214,49	353,18	385,29
77 2°Flauto ob.ottav. e fila	75	1.004,57	11.050,27	2.573,88	4.238,20	4.238,20	214,49	353,18	385,29

Mansione	Livello	Integrativo al 31/12/13		Accordo integrativo-Annuali			Accordo integrativo-Mensili		
		mensile	annuale	A.C.F.	E.A.C.	P.D.R.	A.C.F.	E.A.C.	P.D.R.
77 2°Oboe e corno inglese	75	1.215,42	13.369,62	2.573,88	5.397,87	5.397,87	214,49	449,82	490,72
77 2°Fagotto obbl. c/fagotto	75	1.215,42	13.369,62	2.573,88	5.397,87	5.397,87	214,49	449,82	490,72
77 2°C/Basso obbl. 1° fila e V° corda	75	1.004,57	11.050,27	2.573,88	4.238,20	4.238,20	214,49	353,18	385,29
77 2°Trombone Obbl. 3°e Trombone Basso	85 IV + 2,78%	994,50	10.939,50	2.573,88	4.182,81	4.182,81	214,49	348,57	380,26
77 Concer. II Violini ob. IV p	85	969,13	10.660,43	2.573,88	4.043,28	4.043,28	214,49	336,94	367,57
77 2° Tromba	85 IV + 2,78%	1.205,35	13.258,85	2.573,88	5.342,49	5.342,49	214,49	445,21	485,68
77 2° Viola	85	1.205,35	13.258,85	2.573,88	5.342,49	5.342,49	214,49	445,21	485,68
77 2° Oboe	85	1.138,53	12.523,83	2.573,88	4.974,98	4.974,98	214,49	414,58	452,27
77 2° TROMBA OBBL. CORNETTA	85	1.205,35	13.258,85	2.573,88	5.342,49	5.342,49	214,49	445,21	485,68
77 Concer. II Violini ob. IV p	85	994,50	10.939,50	2.573,88	4.182,81	4.182,81	214,49	348,57	380,26
77 4° CORNO OBBL. 2° E FILA	85	1.171,26	12.883,86	2.573,88	5.154,99	5.154,99	214,49	429,58	468,64
77 2° Viola	85	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Mezzo Soprano	17 V LIV	884,92	9.734,12	2.159,76	3.787,18	3.787,18	179,98	315,60	344,29
88 Mezzo Soprano	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Baritono	17	869,42	9.563,62	2.159,76	3.701,93	3.701,93	179,98	308,49	336,54
88 Mezzo Soprano	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Soprano	17 V LIV	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Contralto	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Soprano	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Contralto	17	992,21	10.914,31	2.159,76	4.377,28	4.377,28	179,98	364,77	397,93
88 Tenore primo	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Baritono	17 V Liv Art	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Tenore primo	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Tenore secondo	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Mezzo Soprano	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Tenore secondo	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Basso	17	1.012,87	11.141,57	2.159,76	4.490,91	4.490,91	179,98	374,24	408,26
88 Mezzo Soprano	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Soprano	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Soprano	17	856,90	9.425,90	2.159,76	3.633,07	3.633,07	179,98	302,76	330,28
88 Basso	17	1.012,87	11.141,57	2.159,76	4.490,91	4.490,91	179,98	374,24	408,26
88 Soprano	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Tenore primo	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Soprano	17	1.034,37	11.378,07	2.159,76	4.609,16	4.609,16	179,98	384,10	419,01
88 Contralto	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Baritono	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72





Mansione	Livello	Integrativo al 31/12/13		Accordo integrativo-Annuali		Accordo integrativo-Mensili		
		mensile	annuale	A.C.F.	E.A.C.	A.C.F.	E.A.C.	P.D.R.
88 Tenore primo	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Tenore primo	17	1.034,37	11.378,07	2.159,76	4.609,16	179,98	384,10	419,01
88 Basso	17	1.034,37	11.378,07	2.159,76	4.609,16	179,98	384,10	419,01
88 Baritono	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Contralto	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Soprano	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Tenore primo	17	1.034,37	11.378,07	2.159,76	4.609,16	179,98	384,10	419,01
88 Soprano	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Baritono	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Tenore primo	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Soprano	17	1.034,37	11.378,07	2.159,76	4.609,16	179,98	384,10	419,01
88 Baritono	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Soprano	17	900,99	9.910,89	2.159,76	3.875,57	179,98	322,96	352,32
88 Tenore primo	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Tenore primo	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Tenore secondo	17	1.012,87	11.141,57	2.159,76	4.490,91	179,98	374,24	408,26
88 Contralto	17	1.012,87	11.141,57	2.159,76	4.490,91	179,98	374,24	408,26
88 Basso	17	1.012,87	11.141,57	2.159,76	4.490,91	179,98	374,24	408,26
88 Mezzo Soprano	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Tenore secondo	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Tenore primo	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Tenore primo	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Mezzo Soprano	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Basso	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Basso	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Contralto	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Tenore primo	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Mezzo Soprano	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Mezzo Soprano	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Basso	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Soprano	17	869,42	9.563,62	2.159,76	3.701,93	179,98	308,49	336,54
88 Tenore primo	17	992,21	10.914,31	2.159,76	4.377,28	179,98	364,77	397,93
88 Soprano	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Tenore secondo	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Contralto	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Soprano	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Basso	17	992,21	10.914,31	2.159,76	4.377,28	179,98	364,77	397,93



Mansione	Livello	Integrativo al 31/12/13		Accordo integrativo-Annuali			Accordo integrativo-Mensili		
		mensile	annuale	A.C.F.	E.A.C.	P.D.R.	A.C.F.	E.A.C.	P.D.R.
88 Baritono	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Mezzo Soprano	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Soprano	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Soprano	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Tenore primo	17	900,99	9.910,89	2.159,76	3.875,57	3.875,57	179,98	322,96	352,32
88 Soprano	17	1.034,37	11.378,07	2.159,76	4.609,16	4.609,16	179,98	384,10	419,01
88 Soprano	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Baritono	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Tenore primo	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Baritono	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Tenore secondo	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Baritono	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Basso	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Tenore secondo	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Baritono	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Contralto	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Tenore primo	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Contralto	17	917,78	10.095,58	2.159,76	3.967,91	3.967,91	179,98	330,66	360,72
88 Soprano	17	1.056,83	11.625,13	2.159,76	4.732,69	4.732,69	179,98	394,39	430,24
88 Tenore secondo	18	791,95	8.711,45	1.800,00	3.455,73	3.455,73	150,00	287,98	314,16
		256.490,41	2.821.394,51	725.865,60	1.047.764,46	1.047.764,46	60.488,80	87.313,70	95.251,31

Modalità di corresponsione

- 1) A.C.F. erogato per 12 mensilità
- 2) E.A.C. erogato per 12 mensilità
- 3) P.D.R. importo massimo erogabile a fronte del 100% di assiduità



Mansione	Livello	Integrativo		Accordo integrativo-Annuali		Accordo integrativo-Mensili	
		mensile	annuale	A.C.F.	P.D.R.	A.C.F.	P.D.R.
Area Tecnico Amministrativa							
Funzionari A	FA	560,21	6.162,31	3.130,44	1.515,94	260,87	126,33
Funzionari B	FB	514,82	5.663,02	2.683,20	1.489,91	223,60	124,16
I Livello	1	481,01	5.291,11	2.347,80	1.471,66	195,65	122,64
II Livello	2	455,77	5.013,47	2.101,80	1.455,84	175,15	121,32
Categoria 3A	3A	444,62	4.890,82	1.989,96	1.450,43	165,83	120,87
Categoria 3B	3B	425,51	4.680,61	1.800,00	1.440,31	150,00	120,03
IV Livello	4	401,53	4.416,83	1.565,16	1.425,84	130,43	118,82
V Livello	5	384,58	4.230,38	1.397,52	1.416,43	116,46	118,04
VI Livello	6	356,28	3.919,08	1.118,04	1.400,52	93,17	116,71

Area Artistica - Orchestra							
I Livello	1	1.045,44	11.499,84	3.491,76	4.004,04	290,98	333,67
II Livello	2	981,53	10.796,83	3.150,00	3.823,42	262,50	318,62
III Livello	3	921,55	10.137,05	2.826,24	3.655,41	235,52	304,62
IV Livello	4	874,36	9.617,96	2.573,88	3.522,04	214,49	293,50
IV Livello + 2,78	4	884,43	9.728,73	2.573,88	3.577,43	214,49	298,12
IV Livello + 5,56	4	894,50	9.839,50	2.573,88	3.632,81	214,49	302,73
V Livello	5	796,83	8.765,13	2.159,76	3.302,69	179,98	275,22

Area Artistica - Coro con I.D.P. - Lingua							
V Livello	5	844,70	9.291,70	2.159,76	3.565,97	179,98	297,16
VI Livello	6	791,95	8.711,45	1.800,00	3.455,73	150,00	287,98

Area Artistica - Coro senza I.D.P. - Lingua							
V Livello	5	641,70	7.058,70	2.159,76	2.449,47	179,98	204,12
VI Livello	6	588,95	6.478,45	1.800,00	2.339,23	150,00	194,94

Area Artistica - Tensicorei							
II Livello	2	622,82	6.851,02	3.150,00	1.850,51	262,50	154,21
III Livello	3	588,10	6.469,10	2.826,24	1.821,43	235,52	151,79
V Livello	5	515,87	5.674,57	2.159,76	1.757,41	179,98	146,45
V Livello + 5%	5	527,58	5.803,38	2.159,76	1.821,81	179,98	151,82
VI Livello	6	477,45	5.251,95	1.800,00	1.725,98	150,00	143,83

Modalità di corresponsione

- 1) A.C.F. erogato per 12 mensilità
- 2) E.A.C. erogato per 12 mensilità
- 3) P.D.R. importo massimo erogabile a fronte del 100% di assiduità